

# GRAVE ACCIDENTE EN MATCH DE POLO JUGABAN ONGANIA Y FELIPE

El polo, deporte de extraordinaria dureza, se prometía hoy una mañana feliz. Amistosamente se disputaba un partido en el que intervenían el príncipe Felipe y el Presidente Onganía, juntamente con otros destacados valores de nuestro medio. Pero la desgracia quiso que la mañana no tuviese un final feliz. Es más tuvo un final desgraciado y absurdo por imprevisto, del que fue víctima un veterano valor de nuestro polo y patriarca de una familia polista, uno de

cuyos hijos está considerado como el mejor jugador del mundo.

El encuentro, que se jugaba en San Jorge (Campo de Mayo), venía desarrollándose normalmente. El único incidente se limitaba a la prohibición de la entrada a la cancha a los fotógrafos, repitiéndose así lo que ya había ocurrido en Hurlingham. También había una nota simpática; la reaparición de Juan Carlos Harriott (padre), que en cada una de sus intervenciones venía demostrando que la calidad —cuando se te-

tiró tenía 7 de handicap— no se pierde.

De pronto, ocurrió lo imprevisto. Hubo una rodada. La víctima de ella fue precisamente el señor Harriot, que inmediatamente fue trasladado al hospital de Campo de Mayo. Los periodistas quisieron entrar. No pudieron. Corrieron igual suerte que los fotógrafos. Pero ello no fue obstáculo para que pudiésemos averiguar que el estado del polista es muy grave.

Extraoficialmente fuimos informados de

que el señor Harriot sufrió fractura de una pierna y otras lesiones graves, encontrándose, a estar por lo trascendido, con conmoción cerebral. Nuestros redactores allí desplazados tratan de averiguar algo más. Pero se ven rodeados por una muralla de silencio que conspira contra la información. No obstante, creemos que en nuestra sexta edición podremos dar noticias concretas sobre ello. La fuerte vigilancia que existía en el hospital nos impide que lo hagamos ahora, con más detalles.

## Ultima Hora

**5.**  
EDICION  
15 PESOS

Año II - B. AIRES, SABADO 19 DE OCTUBRE DE 1966 - Nº 413

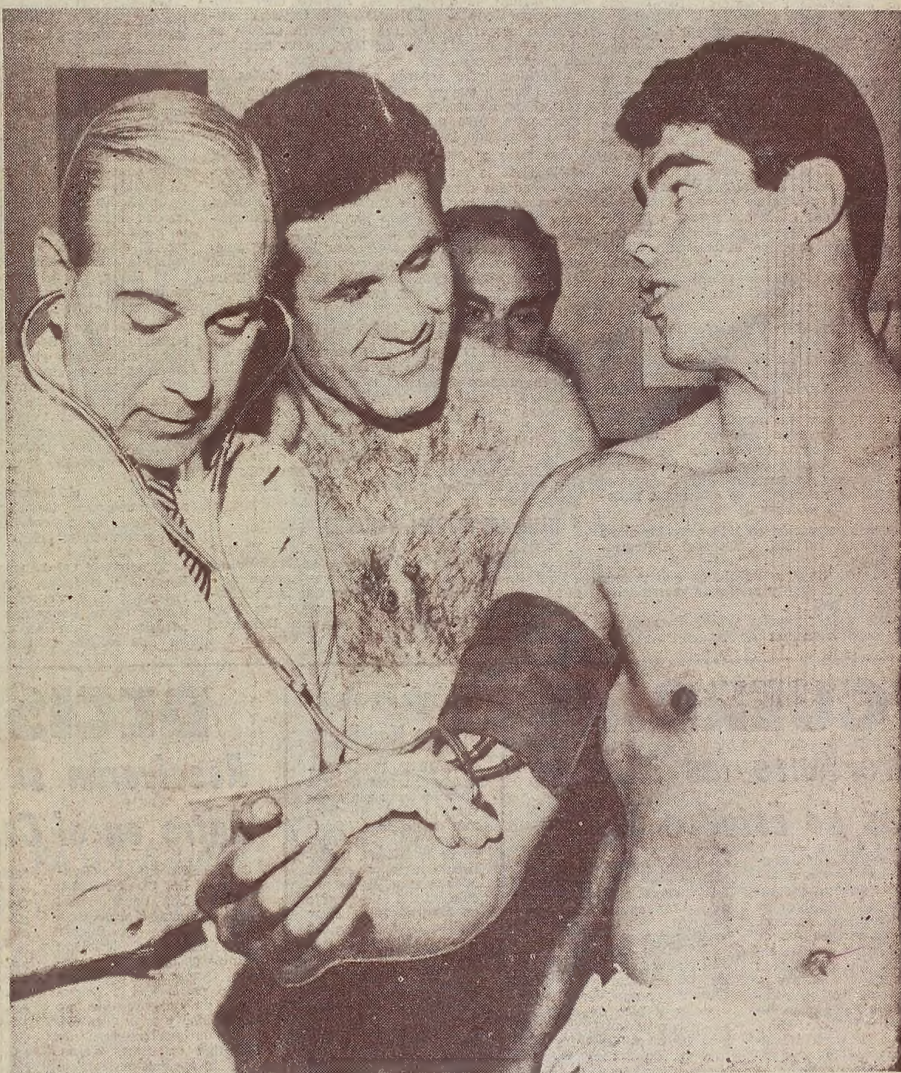
Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIODAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

## Forli en el Nacional se Consagrará el Crack de la Temporada

PAGINAS 20-21



El médico de la Dirección Municipal de Box le toma la tensión a Eduardo Corletti, mientras José Giorgetti le gasta una de sus características e infantiles bromas. Después vino el pesaje. El de Quequén acusó en la báscula 107,6 kgs. Eduardo Corletti, 91,6. Es decir que esta noche, y ya sin bromas, veremos en el Luna un superpesado contra un pesado. El ganador peleará con Oscar Bonavena por el título argentino.

## LO LI TA



# ESTRENO

## En su Nueva Cancha, Atlético se Medirá Mañana con el Valencia

El brasileño Jair sería reemplazado por Dominghini en el partido que el Inter sostendrá en Bergamo



MADRID, 1º (EFE). — El Club Atlético de Madrid estrenará mañana su nueva cancha. A las 12 abrirá sus puertas el estadio de Manzanares en un partido que el nombrado equipo sostendrá con el Valencia. Será este el encuentro que centre la atención de la jornada dominiguera, precisamente por el motivo señalado.

El Valencia arribó anoche a Madrid y el Atlético regresó el viernes por la noche y recién hoy concentrará a sus huéspedes. Antes los jugadores visitarán y pisarán por primera vez el césped de la nueva cancha. En esta oportunidad, locales y visitantes estarán en igualdad de condiciones en cuanto al terreno del juego, aunque el público deje hacer sentir su peso en favor de los rojiblancos madrileños. Un público, el del Atlético, que ha esperado durante años la apertura de este estadio. El tema bien merece más atención que la simple mención de la noticia de su apertura. Ante todo, cabe señalar que hasta cuarenta y ocho horas antes de que se juegue el partido Atlético-Valencia, no se había obtenido autorización oficial para la apertura del estadio. Y no es esto lo peor. Lo grave es que se ha dudado mucho en que tal autorización se concediera.

Un poco de historia:

En el año 1958, la directiva que entonces regia el Atlético, presidida por el arquitecto don Javier Barroso, llegó a la realista conclusión de que mantener el entonces utilizado estadio metropolitano era antieconómico, y la directiva acordó vender ese estadio y construir otro. Poco después se adquirieron terrenos por una superficie de un millón de pies, junto a la margen izquierda del río Manzanares, en pleno casco urbano de Madrid, al puente de Toledo. El costo de aquellos terrenos fue de diez millones de pesetas, siendo el presupuesto de la construcción del estadio de doscientos millones de pesetas (3,3 millones de dólares).

Se inició la construcción en 1959, pero las obras se interrumpieron en 1961. ¿Razones? Dificultades económicas.

Pero la nueva directiva rojiblanca que preside Vicente Calderón, decidió y realizó la reanudación de las obras en 1965.

Y llegamos a la situación actual. Después de varias prórrogas obtenidas de la empresa con-

pradora del estadio Metropolitano, el Atlético previó dificultades para la terminación de las obras a tiempo para que el Atlético jugase en el nuevo estadio. Es decir, se podía ver con el Metropolitano vendido y el del Manzanares inconcluso. En esa tesitura, la directiva del Atlético inició conversaciones con la del Real Madrid. Objetivo: utilización por el Atlético del madrileño estadio de Chamartín hasta que el del Manzanares estuviera en condiciones de uso.

Pero no hubo acuerdo entre ambos clubes. El Real Madrid, que ya había sufrido en carne propia el problema de sustracción del estadio de Chamartín, tuvo que recurrir entonces al Atlético, aceptando las condiciones que éste impuso.

El Real Madrid impuso también condiciones. Al Atlético le parecieron excesivas o muy rigurosas y no las aceptó. Y las negociaciones terminaron con un portazo de ambas partes. Una situación a la que se llegó más por rivalidad futbolística regional que por otra cosa.

Y el Atlético tuvo que afrontar la grave situación de iniciar la Liga sin estadio. Y se aplazó el primer partido aquí, contra el Barcelona. Y ha estado a punto de tener que ser aplazado el segundo, contra el Valencia.

### • LOS PARTIDOS DE MAÑANA

MADRID, 1º (EFE). — Fixture de la cuarta jornada del campeonato español de la liga de fútbol de primera división, que se jugarán mañana domingo: Pontevedra vs. Atlético de Bilbao comenzará a las 15.45 GMT; Sabadell vs. Coruña, a las 16 GMT; Las Palmas vs. Córdoba, a las 16.30 GMT; Granada vs. Real Madrid, a las 17.45 GMT; Atlético de Madrid vs. Valencia, a las 18.15 GMT; Zaragoza vs. Sevilla, a las 18.30 GMT; Español vs. Hércules, a las 19.30 GMT; Elche vs. Barcelona, a las 16 GMT.

### • ITALIA: LOS PUNTEROS, VISITANTES

ROMA, 1º (EFE y France Presse). — Fixture de la tercera fecha del Campeonato Italiano de Fútbol de primera división que se jugarán mañana domingo: Atalanta vs. Inter, Cagliari vs. Bologna, Fiorentina vs. Juventus, Lanerossi vs. Foggia, Lecce vs. Lazio, Milan vs. Mantova, Roma vs. Napoli, Spal vs. Brescia y Torino vs. Venecia. Los

tres colideres del campeonato italiano de fútbol de división nacional (Internazionale, Juventus y Napoli) jugarán mañana en cancha enemiga.

Sole el brasileño Altafini faltará.

El encuentro más importante de esa jornada —la tercera del campeonato— tendrá lugar en Florencia, donde el Juventus, de Turín, se verá sometido a una dura prueba.

El equipo turinés, que ha causado excelente impresión en los dos partidos precedentes, presentará una alineación potente. Reaparecerá Del Sol, el español que se encontraba lesionado y que es uno de los puntales del cuadro.

El Fiorentina, en ese partido, presentará a su joven equipo que tan favorablemente ha impresionado a los técnicos, sobre todo el miércoles pasado, cuando derrotó al club húngaro Vasas Gyöer, en partido de ida del torneo europeo de vencedores de copa. En cuanto al Internazionale, de Milán, tras su difícil victoria sobre el Torpedo de Moscú, en copa de Europa, jugará el domingo en Bergamo. El entrenador Helenio Herrera alineará seguramente a Dominghini en lugar del brasileño Jair.

El Roma, por su parte, deberá renunciar a su centrocampista Carpanesi, que será reemplazado por el debutante Rizzato.

De los otros partidos, se destaca el que sostendrán Cagliari-Bolonia. El equipo sardo espera lograr su primera victoria como local a expensas del Bolonia, en cuyo ataque faltará el dinamizador Nielsen, posiblemente, además de Pascutti. La tarea del Milan y del Torino, que recibirán al Mantua y al Venecia, respectivamente, será más fácil. Los milaneses volverán a contar con el defensa izquierdo Nekteti, pero tendrán que reemplazar a Innocenti, de servicio militar por el joven Frati.

A su vez, el Torino registrará el regreso del centro delantero franco-argentino Néstor Combin y vencerá seguramente al Venecia, que el domingo pasado, en su propia cancha, entregó un punto al Atalanta.

Finalmente, el Lanerossi Vicenza, el Spal de Ferrara y el Lecce, que recibirán al Foggia, al Brescia y al Lazio, esperan lograr sus primeros puntos de la temporada. De todos modos, estos partidos se anuncian como equilibrados, ya que esos seis equipos cierran la tabla de posiciones.

## DEJARA EL DEPORTE POR OPINION MEDICA

BILBAO, 1º (EFE). — Juan José Sagarduy, corredor ciclista bilbaíno, abandonará el deporte por consejo de los médicos. El ciclista de 25 años de edad, perteneciente al equipo "Kas" padece una enfermedad de tipo nervioso.

Valentín Uribea y José Antonio Moneá, ciclistas pertenecientes al equipo "Kas", de Vitoria, han solicitado separarse de su equipo para ingresar en el "Fagor", de Guipúzcoa, pontificando en una situación delicada ya que su contrato no expira hasta el 31 de diciembre de 1967 y, por otra parte, no se encuentran en muy buenas relaciones con el director del "Kas", D. Langarica, según dejaron traslucir en unas declaraciones recientes.

"Si quieren la libertad, la tendrán —ha manifestado Langarica—, pero si quieren romper el contrato, que ofrezcan alguna compensación", y añadió: "Moneá y Uribea seguirán pereciendo el sueldo de "as", pero no correrán ni una sola prueba. Hubieran pensado las consecuencias antes de meterse en líos incompatibles conmigo".

A pesar del tono enérgico empleado por Langarica, se espera que el asunto sea reconsiderado y se firme un "armisticio" por ambas partes.

### Golf

VANCOUVER, Colombia Británica, 1º (Asociación Press). — Randy Glover, de Florence, Carolina del Sur, y Don Massengale, de Jacksboro, Texas, emocionados al llegar a la mitad del torneo de golf abierto canadiense, con premios de 160 mil dólares, mientras que los que iban primeros al término de la primera vuelta —Hugh Royer, de Columbus, Georgia, y Rex Baxter, de Houston, Texas, pasaban a ocupar puestos atrás.

Glover y Massengale lograron 70 un bajo par, por 36 hoyos, y totales de 140. Royer, el líder de la primera vuelta con 68, hizo ayer 75 y sumo 143. Baxter, segundo con 69 el jueves, obtuvo fin 73 para un total de 142.

### Beisbol

BARCELONA, 1º (EFE). — El próximo jueves, día 6 del corriente, se iniciará en el campo municipal de beisbol de Barcelona la disputa del campeonato de España de la especialidad, correspondiente a la primera categoría, con participación de ocho equipos.

### Basquetbol

CANTU, 1º (EFE). — El equipo italiano de Oransoda derrotó anoche a Sparta, de Praga, por 66 a 64 (42 a 29) en la segunda jornada del torneo cuadrangular internacional de básquetbol que se disputa en Cantú. Los equipos se alinearon de esta forma:

Oransoda: Burgess 3, Valentini, Rovati, Merlati 4, Cassetini, Barlucci 11, Recalcati 25, Sarti 8, Desimone 12, Frierico 3, D'Aquila y Pinasco.

Sparta Praga: Verek 2, Kapoun 6, Menaldi, Mrazek 10, Vercak 30, Przak 8, Janda J., Mandell 4, Janda Z., Strnad y Vilimec 4.

El jugador argentino Alberto Desimone fue uno de los mejores del equipo, mientras que el canadiota José D'Aquila tuvo buena actuación.

## "GUERRA" Enfréntanse las Nuevas Ligas de Estados Unidos

NEW YORK, 1º (Reuter). — Una "guerra futbolística" abierta está gestándose entre las dos ligas de fútbol de reciente creación, mientras las perspectivas de una fusión se desvanecen esta semana. Las dos nuevas entidades son la Liga Norteamericana de Fútbol, reconocida por la Federación Internacional de Fútbol (FIFA), y la Liga Profesional Nacional, no reconocida por el organismo rector mundial.

Ambas entidades cuentan con sólido respaldo financiero y las dos están abocadas al objetivo de implantar y difundir el fútbol como deporte popular en Estados Unidos y Canadá. La liga norteamericana piensa iniciar

sus actividades en la primavera de 1968, mientras que la liga nacional proyecta hacer o're tanto en abril del año próximo.

### ♦ DIRECTOR TECNICO

El jugador internacional gales Phil Woosnam ya ha suscrito contrato en carácter de director técnico de Atlanta, de la liga nacional, y se espera que otros elementos destacados de Europa y Sudamérica se trasladarán a Norteamérica. Woosnam y otros que se incorporaron a la liga nacional corren el riesgo de ser suspendidos por la FIFA, pero la liga "ilegal" parece confiar en que será reconocida antes de llegue abril.

## Falleció un Viejo Torero Madrileño

MADRID, 1º (EFE). — A consecuencia de una afección de próstata que venía padeciendo hace más de un año, Vicente Pastor Durán, el "Chico de la Blusa", ha fallecido ayer, a los 84 años de edad. Había nacido un día 3 de enero en Madrid. Hijo de un cajista de imprenta, su infancia la pasó aprendiendo el oficio de guarnecedor, trabajando en un taller de reparación de coches de caballos.

A los 15 años vio la primera corrida de novillos al final de la cual se corrieron cuatro embolados para los aficionados. Aquí debió nacer la afición de Vicente Pastor a la fiesta, pues, con una tela vieja de las que utilizaba para guarnecer los coches, se tiró al ruedo y dio sus primeros capotazos.

De esta primera época azarosa deriva el popular apodo con que le conoció el Madrid castizo de "Chico de la Blusa". Fue el propio Vicente Pastor el que relataba como en una corrida se tiró al ruedo vestido con la blusa que utilizaba en el taller, para lanzar con una pieza tela de remendar coches. La gente creyó que torreaba con su blusa y de ahí le sobrevino su apodo taurino.

## DECISION Resolverán si Colombia Entra en el Campeonato

MONTEVIDEO, 1º (Reuter). — La Confederación Sudamericana de Fútbol (CSF) se reunirá el próximo 14 de octubre en Buenos Aires, donde se decidirán detalles de organización para el Campeonato Sudamericano de Fútbol a disputarse próximamente en Montevideo y si se aceptará o no la participación de Colombia en dicho evento.

Así lo anunció en esta el presidente de la CSF, Teófilo Salinas, quien se halla en Montevideo.

Durante el congreso celebrado por la CSF en Londres, en ocasión del campeonato mundial de fútbol, se inscribieron los diez países miembros de dicha confederación, informó Salinas.

## AUTOMOVILISMO: BANDINI BATIÓ EL RECORD DE HILL

WATKINS GLEN, Nueva York, 1º (France Presse). — Lorenzo Bandini (Italia) pulverizó el record del circuito automovilístico de Watkins Glen, cubriendo los 3.700 Km. en 1m87'10 (195 Km. de promedio horario). Bandini, que pilotaba un Ferrari (3 litros, 12 cilindros), batió el record en el primer entrenamiento del Gran Premio de los Estados Unidos, que se disputará mañana. Bandini mejoró en más de 3 segundos el record oficial del circuito establecido el año pasado por Graham Hill.

## EN TENIS INDIA AVENTAJO A JAPON POR DOS A UNO

TOKIO, 1º (ANSA). — La India aventaja al Japón por dos a uno al término del doble jugado hoy por la final de la zona Asiática de la copa Davis.

### ♦ FINAL DE UN PARTIDO SUSPENDIDO

Después que el segundo single, interrumpido ayer en el quinto set por oscuridad, fue ganado por el japonés Koji Watanabe sobre el hindú Premjit Lal por 6/3, 1/6, 6/4, 3/6 y 9/7. En el doble la pareja Krishnan-Lal (India) superó a Watanabe-Osima (Japón) por 6/2, 6/3 y 6/3.

## Convención de Médicos Deportivos

SAINT VINCENT, Aosta, 1º (ANSA). — En vista de las olimpiadas de Ciudad de México, se han reunido en Saint Vincent los más famosos fisiólogos y médicos deportivos de quince naciones para discutir los más importantes problemas fisiológicos inherentes a la prestación atlética en grandes alturas. El profesor Margaria, del instituto fisiológico de la universidad de Milán, que preside la convención, trató el problema de las fuentes energéticas para el trabajo muscular; el profesor hizo especial hincapié en las modificaciones características que pueden intervenir por efecto de la altura. El profesor Dejourn y el doctor Jacquemin, de París, trataron respectivamente el tema de la regulación de la respiración y de la mecánica respiratoria a altas alturas. El profesor Kreuzer, de Hólmund, de Misliuro, de Polonia, y Nartels, de Alemania, trataron el problema de los cambios de gas a altas alturas, de la asunción y del transporte del oxígeno del ambiente a los tejidos y de la eliminación del anhídrido carbónico. El profesor West trató el problema de la difusión del oxígeno a través de los pulmones, tras el profesor norteamericano Farhi, se ocupó preferentemente de los sistemas fisiológicos inherentes a las medidas de los más comunes indicios de la funcionalidad respiratoria y cardiocirculatoria. El profesor Lloyd, de Gran Bretaña, finalmente, ha tratado las posibles variaciones de los resultados de las varias prestaciones por efectos de altura.

## CLAY Y DOUG JONES EN COMBATE DE EXHIBICION

LOUISVILLE, 1º (Reuter). — El campeón mundial de la categoría peso pesado, Cassius Clay, se enfrentará a Doug Jones, su ciudad natal, por primera vez después de cinco años, el próximo 27 de octubre. Enfrentará a Doug Jones, en un encuentro de exhibición de tres vueltas, a beneficio de las obras de caridad, según se informó.

### PARACIÓN

CIUDAD DE MEXICO, 1º (Informex). — El nacional gallo Joel se encuentra en

plena campaña de preparación con miras a la pelea que sostendrá el 22 del corriente mes de octubre, en el ring de El Toreo, de Cuatro Caminos, frente al japo-

nés Otomori, campeón del Lejano Oriente y del Japón.

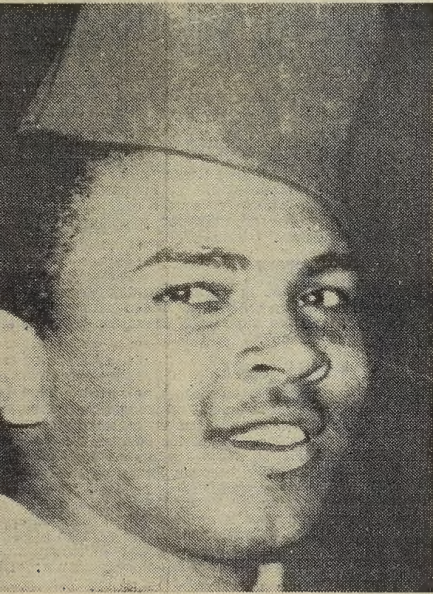
Bajo la vigilante mirada de su manager Lupe Sánchez, el flamante retador de la corona mundial gallo en poder del también japonés Harada, se encuentra preparando a conciencia para esa pelea, que se celebrará a diez vueltas como digno marco de la función de campeonato mundial, entre el actual monarca de los ligeros, el portorriqueño Carlos Ortiz, y el retador, Ultimino "Sugar" Ramos.

Mientras tanto se llegue a un feliz acuerdo para que Medel dispute la corona mundial gallo a Harada, pelea que viene siendo arreglada por el griego George Parnassus, el campeón nacional gallo peleará con Otomori, de quien se dice que es un magnífico boxeador y de mucho peligro, ya que ha vencido a dos gallos clasificados como son los nipones Tanabe y Saito.

### ♦ VIAJARIA MAÑANA

NUEVA YORK, 1º (Associated Press). — El púgil cubano José Stabile esperaba disponer hoy de su documentación para poder viajar a Buenos Aires, donde tenía señalada una pelea con el welter argentino Ramón La Cruz el 8 de octubre.

La falta de visación le impidió partir ayer, como tenía proyectado. Un allegado dijo que el boxeador recibirá probablemente los documentos hoy, en cuyo caso viajaría el domingo.



Cassius Clay, el campeón mundial de los pesados peleará, después de cinco años, en su ciudad natal, enfrentando a Doug Jones en un encuentro a 6 rounds a beneficio de obras de caridad.

## EN SAN PABLO: EL PORTUGUES PASCOA GANO 7a. ETAPA DE LA VUELTA CICLISTA

PRUDENTE, Brasil, 1º (Presse). — El portugués Sergio Pascoa resultó vencedor de la séptima etapa Vuelta Ciclista a San Pablo, disputada entre Assis y Presidente Prudente.

La clasificación de la etapa fue la siguiente: 1º Sergio Pascoa (Portugal), 3h24'; 2º Roberto Breppe (Brasil Caloi), 3h30'; 3º Carlos Montoya (Colombia), 3h32'; 4º Luis Breppe (Brasil Caloi), 3h32'.

El pelotón llegó en el mismo tiempo que Breppe.

Clasificación general: 1º Joao Roque (Brasil), 25h49'2"; 2º Alvaro Pachón (Argentina), 25h55'19"; 3º Giuseppe Sunzeri (Brasil), 25h59'44"; 4º Carlos (Colombia), 26h3'12"; 5º Roberto (Corinthians, Brasil), 26h6'29"; 6º Rodríguez (Colombia), 26h8'7"; 7º Durate (Brasil, Gallo), 26h8'23"; 8º Francisco Vallada (Portugal), 26h9'7"; 9º Aldemar Albalo (Brasil, Caloi), 26h10'19"; 10º Luciano Barschi (Brasil, Pirelli), 26h15'36"; 11º Peixoto Alves (Portugal), 26h18'44"; 12º Sergio Pascoa (Portugal), 26h21'32"; 13º Leonel Miranda (Portugal), 26h23'8"; 14º Pedro Sanches (Colombia), 26h25'26"; 15º Anibal Ricardo (Colombia), 26h26'41"; 16º Gerardo Cava (Argentina), 26h42'3"; 17º Rubén (Argentina), 27h57'; 18º Rodolfo (Argentina), 27h7'31".

Clasificación por equipos: 1º Colombia, 3h3'34"; 2º Portugal, 7h31'41"; 3º

Corinthians, Brasil, 7h38'21"; 4º Caloi, Brasil, 7h42'8"; 5º Gallo, Brasil, 7h36'22"; 6º Pirelli, Brasil, 7h38'22"; 7º Argentina, 8h22'2".

### ♦ EL DESARROLLO

SAN PABLO, 1º (Reuter). — Colombia y Portugal siguen ubicados a escasa distancia en la disputa de la Cuarta Vuelta Internacional del Brasil.

Una vez más un portugués, en esta oportunidad Sergio Pascoa, superó a un colombiano en el empuje final, sobre la meta de la séptima etapa, situada en Presidente Prudente.

Pascoa, Carlos Montoya, de Colombia, y el corredor argentino Roberto Breppe, hoy radicado en Brasil, donde defiende los colores del equipo local Caloi, corrieron rueda a rueda durante los últimos diez kilómetros, habiéndose desprendido del resto del pelotón apenas corridos los primeros 20 kilómetros de los 140 que totaliza la etapa.

En un momento dado Montoya parecía ser el ganador de la etapa, pero en un tramo escarpado que distaba pocos segundos de llegada Pascoa y Breppe lo pasaron, terminando en el mismo tiempo oficial, pero con más segundos de bonificación.

Los decididos empujes finales de los ciclistas portugueses en las dos últimas etapas va contra lo esperado, considerando la gran fama de los colombianos para los finales de etapa y la subida de montañas.

# LEA HOY EN



## LA OCUPACION DE LAS MALVINAS

El 28 de setiembre a las 8.42 de la mañana, diecisiete hombres y una mujer ocuparon las islas Malvinas en nombre de la soberanía argentina y contra la dominación que mantiene Inglaterra en el archipiélago desde hace 133 años. Los protagonistas del sensacional episodio se embarcaron en un aparato Douglas DC-4 de Aerolíneas Argentinas que debía cubrir el trayecto Buenos Aires-Río Gallegos (vuelo 648). El avión partió de Aeroparque a las 0.31. Antes de llegar a destino, en espectacular operación como fue bautizaron "Cándor", los jóvenes patriotas obligaron al piloto a torcer el rumbo y enfilar hacia las Malvinas. La angustia se apoderó del resto de los pasajeros, entre quienes figuraban tres niños. Al producirse el secuestro de la aeronave, las torres de control perdieron contacto radial con ella y la creyeron perdida: en Buenos Aires se vivieron largos instantes de incertidumbre. Finalmente, el avión aterrizó en las proximidades de Puerto Stanley. Los dieciocho miembros del grupo, que iban armados, obligaron al pasaje a descender. Inmediatamente, uno de ellos colocó un cartel que decía "Puerto Rivero", nombre con que los aventureros reemplazaron la antigua denominación inglesa del lugar. Luego se atrincheraron en el aparato y lanzaron una proclama donde explicaron los motivos de su actitud. Al conocerse la noticia en la Capital Federal, gran parte de la población dio rienda suelta al júbilo. El príncipe Felipe suspendió sus actividades del día (salvo el partido de polo). Por la noche fue apedreada la casa del embajador inglés y quemada una bandera de Gran Bretaña. En Rosario hubo un grave atentado contra la legación de ese país. El gobierno de la Revolución Argentina reaccionó severamente la actitud del comando civil y calificó como facciosos a sus integrantes. "ASI", en extraordinario esfuerzo periodístico, ofrece en su edición de hoy 28 páginas dedicadas íntegramente a este espectacular suceso, actualmente objetivo hacia donde se dirigen todos los ojos del país. Más que una revista, "ASI" de la fecha es un documento; como tal, debe ser leído y conservado. Las notas y comentarios, así como también el vasto panorama gráfico, están enriquecidos por los despachos urgentes de nuestros enviados especiales.

LA REVISTA EN CASTELLANO DE MAYOR CIRCULACION DEL MUNDO



➤ Así volverá a andar hoy el 7 bancadas de Juan Luluaga, revelación de punta en Pergamino con su flamante caja de 4 marchas hacia adelante. Todas las miradas de Pehuajó estarán en esta máquina, candidata a intervenir en el pleito por el triunfo.



➤ Los dos hombres de Balcarce simbolizan el gran duelo entre los "chivos" y los Ford. Aquí aparecen celebrando una de sus muchas satisfacciones deportivas. Mañana en Pehuajó protagonizarán con otros 10 la puja por la posición de avanzada.

## VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

### Credenciales Inútiles

Todo el mundo cree que los periodistas son "super-hombres" que tienen acceso libre a actos e información en toda la actividad. Que las puertas se abren, que los policías les hacen la venia, que los señores gordos, sean o no dirigentes o funcionarios públicos, los saludan cordialmente, brindándoles toda clase de facilidades para el mejor cumplimiento de su función. Debiera ser así.

#### ♦ LA POLICIA GRITA

Con muy pocas diferencias, es todo lo contrario. Los policías les gritan, empujan y hasta golpean, cuando no los llevan detenidos. Los señores gordos se hacen los desentendidos y niegan la información, obstaculizándoles en todo lo posible su labor. El periodista, "normalmente", consigue la información en base a astucia, argucia y casi siempre, disfrazándose de curioso paseante. Si se llega a identificar, exhibiendo su "poderosa" credencial, todos prefieren "no saber nada". Y además, le esperan esta con-

# CASA Y BORDEU

## SIMBOLIZAN EN PEHUAJO EL GRAN DUELO

Y por fin va a haber excepciones de cabecera. Mañana, a las 9, cada 15 segundos y con la marca del ranking ordenando la salida, serán lanzados en la VIII Vuelta de Pehuajó de Turismo Carretera los mejores volantes en actividad. La puja deberá ser sensacional, ya que sobre la cinta asfáltica de la ruta nacional número 5 viajarán sobre una recta de 19 kilómetros, que a hacer saltar las aguijas de los cronómetros. Y estarán todos, buscando la mejor posición en ese tramo, porque a su término se bajará a una larga etapa de tierra de más de 40 kilómetros, con curvas de ángulos variados, media docena de las cuales habrá que tomarlas con el derrape de la máquina semiparada.

En Pehuajó no ha llovido y el polvo, por mucho que los caminos estén en buen estado, va a jugar un importante rol en la batalla de vanguardia, aliándose con el viento que pueda levantarse y que dado el vaivén del itinerario va a "trabajar" de frente, de cola y sesgado.

#### ♦ TODOS LOS ASE

Largará con el número 1 Eduardo Casa (F. 100), que reaparece después de su viaje a Estados Unidos y que estuvo ausente el domingo anterior en Pergamino; su coche habría sido mejorado en cuanto a velocidad en los 15 días de inactividad. El 2 será Dante Emiliozzi (F. 100), a la búsqueda de la racha buena; el 3, Jorge Cupei-

ro, en igual situación; el 4, Juan Manuel Borden (Chevrolet 7 bancadas), firme candidato a campeón; el 5 Angel Rienzi (F. 100), sin lograr recuperar su sitial; el 6 Carlos Paretti (7 bancadas), pasando por un gran momento; 2º en Olavarría y ganador en Pergamino. Casa y Borden, punteros del campeonato, simbolizan el pleito de marcas y de barrio (F. 100 y 7 bancadas, ambos de Balcarce).

No faltarán otros valores como Galbato, Menditeguy, Calamante, Facchini, Tarducci, Manzano, "Bamse", López Oribe, "Sandokan", Galluzzo, Nasif Stéfano, Viale, Roux y el consagrado Juan Luluaga, con su 7 bancadas que causó sensación hace una semana.

Si se considera que en orden a velocidad los índices están muy parejos, el pronóstico resulta difícil para una carrera que por el trazado de su escenario y los factores que habrán de concurrir como imprevisibles, es de muy complejo planteo.

#### ♦ EL CIRCUITO

Esta vez, como ya es común en la gente de Massola y Cozzarin, se ha elegido un nuevo escenario para la competencia, totalmente distinto al utilizado en ediciones anteriores y adecuado a las exigencias y disponibilidades actuales. Se trata de un trazado mixto, moderno y de un recorrido ideal para el TC del momento. Mide 62 kilómetros de perímetro y será descontado 9 veces por los punteros, para to-

talizar 558 kilómetros.

El año pasado, sobre un escenario de 123,950 kilómetros y 5 vueltas, se impuso Angel T. Rienzi, con su Ford F-100, a razón de 180,614 kph, que es el más alto promedio del historial de la carrera, aun en distintos circuitos. Segundo fue Jorge Cupeiro, con el "Chevy".

La largada se efectuará mañana en la ruta nacional N° 5, rumbo a Francisco Madero, para bajar a la tierra en dirección a estación Alagón, la que se enfrentará, para inmediatamente después tomar hacia la derecha en dirección de Pehuajó hasta el establecimiento "La Distracción", donde se torcerá a la derecha y luego de 3.250 metros se volverá a la izquierda, enfiliándose durante 4.000 metros para doblar a la izquierda, y ya sobre la ruta 226 desembocar a la número 5, y sobre la izquierda, nuevamente, regresar al punto de partida.

#### ♦ LOS PREMIOS

La distribución de 1.660.000 pesos en premios se efectuará así: en la general, del 1º al 10º, respectivamente, 300 mil, 220, 150, 110, 100, 90, 80, 70, 60 y 50.000 pesos; copilotos, del 1º al 4º, 20 mil, 10, 5 y 5.000 pesos; no ganadores, del 1º al 6º, 60, 50, 40, 30, 20 y 10.000 pesos; record de vuelta, 30.000 pesos, y a cada uno de los 30 coches mejor clasificados, con 2 vueltas cumplidas, 5.000 pesos.

signa: "Tengo orden de no dejar pasar a nadie". Y es en la única oportunidad en que los ordenados cumplen al pie de la doble zeta la orden. Dentro de "nadie" está el periodista. En la excepción está el amigo del guardián, el policía, el zorro gris, el funcionario y varios etcéteras. Pero cuando no puede pasar "nadie", el periodista no es excepción, aunque exhiba su credencial llena de sellos, inscripciones doradas y escudos con las leyendas de "libre acceso", "debe facilitársele" y otras muchas inutilidades burocráticas.

#### ♦ LA ORDEN

Cuando la noticia ya dejó de serlo, entonces sí. Los que dieron la "orden" piden disculpas, le echan el fardo al que no supo interpretar la "orden", el "nadie" y la "excepción".

#### ♦ EN LA SOLAPA

Para que esas cosas no sucedan en automovilismo, se otorgan credenciales especiales que dan los clubes organizadores. Y con ellas en la solapa, los periodistas siguen siendo golpeados por los policías, empujados por sus caballos —los de abajo— y manoseados de las maneras más morbosas. Eso pasó en Pergamino —aunque los dirigentes fueron unos caballeros— y pasa en todos los circuitos. No hace mucho, en el autódromo porteño, un suboficial principal por poco le dio una paliza al columnista, porque tuvo la osadía de querer pasar por el patio exterior de los boxes, haciendo valer su credencial —primorosamente pegada a su solapa—, que decía pomposamente: "LIBRE CIRCULACION".

#### ♦ HAY QUE TERMINAR

Creo que ha llegado el momento de terminar con esto. Si el Sindicato, la Asociación, el Círculo y todas las entidades que agrupan a este sector de profesionales no sirven para imponer lo que la ley acuerda, será mejor que no se gaste más plata en credenciales. El periodista, posiblemente, podrá manejarse mejor ocultando su función y "rebuscándose" como uno de tantos curiosos que por su simpatía, tiene el libre acceso que dirigentes y policías reconocen en las oficinas y niegan en los lugares de información. Porque tal como están las cosas, tener esas credenciales es flor de contra, ¿no?

### SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

La Comisión de Organización y Señalamiento de la ruta del Gran Premio Internacional de Turismo, integrada por Ricardo de los Hoyos, Jorge Metellone, Roberto Pittari y Alfredo Horroch se halla cumpliendo la función por la 4ª etapa. Hasta el momento no remitió observación alguna.

Leo Alberto Donzino, hijo de Eleuterio —aquel famoso pionero del Hudson, cuñado del famoso Mingo Bucchi—, correrá en el Gran Premio de TM con un Peugeot 403. Su ladero será Eduardo Bucchi, justamente nieto de "Mingo". El coche se prepara en un taller existente en la fábrica de los hermanos Bucchi, cerca de la Ruta Panamericana.

Edades de algunos corredores: Osvaldo Rof Juchet, 41 años; Héctor Vicente Pozueta, 32; Héctor Figlioli, 23; Nelson Prandi, 49; Domingo López Oribe, 36 y Eduardo Volpicina, 38 años.

El 23 de este mes, por el campeonato de regularidad del Norte de la provincia de Buenos Aires, el flamante club Regularistas Unidos de Junín hará disputar una prueba desde Junín, ruta 7, empalme ruta 65, Los Toldos, 9 de Julio y regreso: 245 kms. Fiscaliza el Club de Regularidad del Interior.

Omar Carnevale da los últimos toques a su flamante F.100 que es artesanía de Lincoln Ricci, preparador que fuera ladero por largo tiempo del ex pesista y buen volante Héctor Rey. La máquina de Carnevale está en Florencio Varela.

## TM EN MAR Y SIERRAS Y LOS FALCON EN EL CHACO

También habrá automovilismo a alta velocidad en Mar del Plata. Mañana a las 8 se lanzará el denominado 5º Circuito Mar y Sierras, organizado por el Mar del Plata Automóvil Club sobre un recorrido totalmente pavimentado de 599,370 kilómetros, desde la ciudad balnearia, pasando por Miramar, El Pito, Mar del Plata (monolito), Balcarce, Tandil, Juárez, Necochea, El Pito, Miramar y regreso.

Participarán volantes en 4 clases: "A" hasta 700 cc; "B", más de 700 hasta 1.150 cc; "C", más de 1.150 hasta 1.600 cc y "D", más de 1.600 cc. Las máquinas largarán, desde las más pequeñas a las de mayor cilindrada, con 10 segundos de intervalo entre cada una, de acuerdo con el sorteo realizado anoche al efecto, en el club organizador. La competencia tiene puntaje para el campeonato argentino de la especialidad y se han instituido premios por casi un millón de pesos en efectivo.

Es altamente positivo el hecho de que, estando a pocos días la largada del más importante evento de la especialidad, el Gran Premio Internacional de Turismo, se volantes, entre ellos, prácticamente todos los mejores de las distintas cilindradas.

#### ♦ EN EL CHACO

Con el patrocinio del Chaco Automoto Club, mañana habrá una jornada automovilística en Resistencia. Ha sido denominada "Primera Carrera para Coches Standard" y está reservada para automóviles Ford Falcon en dos clases: "A", hasta 101 HP y "B", hasta 118 HP.

Se disputará en un circuito de 41,350 kms. (18,495 de asfalto y 22,855 de tierra), que al recorrerse 5 veces exigirá un recorrido total de 206,750 kms. Hay 170.000 pesos en premios.



# ARTIME

## Junín Hizo Gol en la Emoción del Crack "Rojo"



Momento en que el señor Héctor Crocchinelli hace entrega a Luis Artime de una plaqueta recordatoria, quien agradeció ese testimonio de amistad con breves y emotivas palabras.

JUNÍN, 1º (De nuestro corresponsal). — Luis Artime, ídolo de esta ciudad, acaba de recibir uno de los más sinceros y emotivos homenajes de su vida futbolística. La barriada donde el crack iniciara sus pasos hacia lo que culminaría con el estrellato deportivo, se reunió en pleno para testimoniar la admiración y el afecto con que ha venido siguiendo su brillante carrera. Artime es uno de los hijos dilectos de Junín, y con el propósito de hacerle presente el sentimiento juninense en forma merecida se cumplió en el Club Ambos Mundos un acto que reunió a una extraordinaria cantidad de personas.

Directivos de la Liga Deportiva del Oeste y de la mayoría de los clubes locales; autoridades municipales; periodistas y aficionados, dieron la bienvenida al centro delantero de nuestra selección, quien llegó acompañado de sus padres y su esposa.

Luego de servirse un lunch, el presidente del club organizador del agasajo, señor Héctor Crocchinelli, hizo entrega a Artime de plaqueta recordatoria, oportunidad en que pronunció palabras de homenaje que fueron agradecidas por el agasajado. A continuación, y entre los aplausos de la concurrencia —que subrayaba así los conceptos vertidos acerca de la figura del ídolo presente— hicieron uso de la palabra el presidente de la Liga Deportiva del Oeste, señor Pedro Borra; el señor Luis Giagante, directivo del Club Independiente de Junín y el jugador Oscar Ochaipuro, otro valor local recientemente incorporado a San Lorenzo de Almagro, quien le hizo entrega de un banderín. Seguidamente, la reina del Club Ambos Mundos puso en manos de la madre de Artime un hermoso ramo de flores.

### ◆ LAS LLAVES DE LA CIUDAD

Las autoridades municipales, también quisieron estar presentes en el agasajo y eso produjo singular emoción a Luisito ya que el secretario de Gobierno de la Comuna, señor Edgardo Stefanoni, le hizo entrega de las llaves de la ciudad, de "su querida ciudad". Recibió, asimismo, de manos del popular deportista local, Héctor Conti, el carnet de socio honorario del club que organizaba el homenaje.

La voz del periodismo, que no podía hallarse ausente en tan simpático momento, se hizo oír en las palabras que pronunciaron Antonio Conti, por el diario local "Democracia"; Rubén Azconzábal, por "La Verdad" y el Círculo de Cronistas Deportivos, y Oscar E. Zerbini por ULTIMA HORA.

Los oradores destacaron la personalidad deportiva del veloz delantero, goleador de la selección en su brillante paso por el mundial, y se refirieron ampliamente a la trayectoria futbolística de quien empezara a mostrarse como incipiente crack en los partidos de barrio de Junín, para llegar a ser uno de los más codiciados pilotos del mundo. Anécdotas y recuerdos fueron evocados y se auguraron a Luisito oportunidades aún más consagratorias en las lides del fútbol nacional e internacional; todo en medio de los constantes aplausos de cuantos se encontraban reunidos en torno del player.

Artime, visiblemente emocionado, agradeció luego la demostración de que era objeto y que, señaló, no podría olvidar jamás.

### ◆ UNA NOTA EMOTIVA

Al hacer referencia a esta verdadera fiesta que Junín ofreció a Luisito Artime, no podemos silenciar la emoción que embargó a los presentes cuando llegó al club una delegación de empleados ferroviarios del distrito almacenes de la zona. Eran compañeros de un ferroviario enfermo a quien Artime había hecho una "gauchada" estando con la selección en Europa. Ese compañero estaba muy enfermo. Hacía falta un medicamento que no se conseguía en el país, y entonces se acordaron de Luisito. Se lo mandaron a pedir a él. Y Luisito lo consiguió, lo trajo y se lo entregó sin otro interés que el enfermo mejorara, a quienes habían confiado en sus sentimientos.

La delegación, encabezada por el Sr. José Tudisco, quien habló para destacar el gesto con emotivas palabras, hizo entrega a Artime de un pergamino firmado por los trabajadores. El crack estaba más emocionado que ellos, porque tiene el corazón grande como esos goles que sabe hacer y que reviven la esperanza en el hincha cuando ya todo parece perdido.



◆ En nombre de ULTIMA HORA, habla en el agasajo tributado a Luis Artime nuestro corresponsal Oscar Zerbini. Aparecen en la foto el crack de la selección, su esposa y el presidente del Club Ambos Mundos.

# FUTBOL

¡COMO A UD. LE GUSTA!

Con un Elenco Estelar:

JUAN CARLOS ROUSSELOT

AMERICO BARRIOS

VICTOR NAVAS PRIETO

DANTE PANZERI

RAFAEL DIAZ GALLARDO

Otro Impacto de

**CW1 Radio Colonia**

LA EMISORA DE AMERICA

F. C. OESTE  
vs. RACING



**Mañana Desde  
las 14,30 Horas**

## POLO DEL BUENO ENTRE DOS TORTUGAS

Extraordinaria expectación ha despertado el match que apurará mañana a las 15.30 en Tortuguitas, las notables formaciones de Tortugas Selección y Tortugas Aurora, en el cotejo decisivo del torneo abierto por la copa Emilio Anchorena que organizó el Tortugas Country Club con el patrocinio de la Asociación Argentina de Polo.

### ◆ NOTABLES JUGADORES

El primero de los teams está integrado por cuatro de los más notables y altamente calificados jugadores — todos hacen acopio de brillantes aptitudes y antecedentes — y que tendrán próximamente frente a un poderoso equipo de los Estados Unidos de Norteamérica, que defender nuestros bien ganados prestigios en este jerarquizado deporte y la posesión de la copa de las Américas, que nos pertenece desde el año 1950 oportunidad en que se disputó por última vez. Su rival está formado por polistas de reco-

nocidos atributos para el juego y que han paseado su prestancia y calidad en los mejores grounds del Viejo Continente. Por lo tanto están habilitados para exigir al máximo a la Selección, la que tendrá que jugar muy duro para salir airoso y exhibir su posibilidades futuras.

### ◆ EQUIPOS

Los directivos de la entidad organizadora desearon de dar un verdadero clima de fiesta a esta trascendental final han invitado a altas personalidades nacionales y diplomáticas.

Los teams para el partido se anuncian así:  
**Tortugas Selección:** Alberto P. Heguy 18, Horacio Heguy 9, Juan C. Harriott (h) 10 y Francisco Dornigac 9. Total 36.

**Tortugas Selección:** Alberto P. Heguy 8, José M. Torres Zavaleta 7, Daniel González 8 y Carlos Torres Zavaleta 7. Total 28.





Leonardi, punto fuerte en la zaga de Ferro C. Oeste.



Maschio, gran conductor académico, tendrá que poner de manifiesto toda su experiencia para quebrar lo que se presume será cerrada defensa ferroviaria.



Mura, hombre importante en este Independiente que de la mano de Brandao busca el reencuentro con lo mejor de su fama.

# "ACADEMIA" EL

■ Oeste es su Rival  
■ River - Newell's

La nueva fecha del torneo profesional de primera división ofrece, a esta altura del certamen, solo dos partidos de mayúscula atracción. Por supuesto, son los que tienen a los dos únicos candidatos al título como protagonistas: Racing-Ferro, en Caballito, y River-Newell's, en Núñez.

## ♦ FERRO-RACING

En Caballito, el líder del torneo tendrá un adversario nada fácil, por cierto, en el elenco local. Aunque un vistazo a la tabla de posiciones permite suponer que la "Academia" no tendrá problema (se tocan los extremos, ya que Ferro comparte la última posición), la misma desesperación de los locales por acumular puntos que le permitan escapar de su situación embarazosa en el puntaje y en el promedio, puede complicarle la tarde al líder.

## ♦ ACADEMIA, SUPERIOR

Lógicamente, Racing aparece como muy superior en los papeles y esa superioridad puede quedar muy de manifiesto en la cancha en cuanto el equipo de Avellaneda consiga ponerse en ventaja, pero, precisamente, lo difícil para Racing será colocarse en ventaja porque, presumiblemente, Ferro saldrá al campo a defenderse con todo. Por supuesto, un gol bastaría a Racing para acabar con esa pretensión de los locales, que entonces tendrían que jugar por el empate abandonando toda táctica conservadora.

## ♦ CABALLITO, IMAN

Lo cierto es que Caballito será imán para una multitud de aficionados. La mayor parte de ellos se llegarán hasta ese estadio con la esperanza de presenciar el

afianzamiento de Racing en su liderazgo pero no serán pocos, también, los que lo hagan con la intención de asistir a una amargura mayúscula de la mayoría, ¿a quién se le dará?

## ♦ RIVER-NEWELL'S

En Núñez, River afrontará la nada fácil misión de luchar contra Newell's y contra su platea. Los rosarinos fueron hasta hace muy poco sensación en el torneo con una serie de triunfos inesperados. Posteriormente la suerte fue dispar pero, pese a todo, la gente del Parque Independencia mantuvo su estructura de equipo y es rival de fuste para el más empuinado.

## ♦ BARRANCA ABAJO

River, en cambio, tras alcanzar la cúspide del torneo —aconteció ello la tarde que corrió la racha sensacional de Racing—, se desbarrancó en tal forma que en los últimos tres partidos jugados sobre 6 puntos posibles únicamente consiguió 1, gracias al empate del domingo pasado frente a Vélez Sarsfield. Estas actuaciones deficientes pueden resultarle mañana su mayor contra en cuanto las mismas pesen mucho sobre el ánimo de sus jugadores o en cuanto la platea, se cargue de hacerselas recordar.

## ♦ REHABILITACION!

Por cierto que no es nada alentador el panorama para los riverplatenses, salvo que una actuación sobresaliente (que puede darse porque en el conjunto hay hombres para ello) borre los ingratos momentos ya pasados y abra una luz de

## Hubo en el Bar "La Garúa" Charlas Sobre Fútbol, y un Paracaídas de E

Escribe  
**AMERICO BARRIOS**

**LA SAL DE LA VIDA**

EL bar "La Garúa" tenía la concurrencia de siempre. Y estaba muy animada porque los periódicos de barrio anunciaban que Juancito Ciprés, en total renacimiento al deporte, se había dedicado a la ciencia astronómica. Y se informaba sobre un sensacional descubrimiento, acerca del cual no se daban detalles. Pero se trataba de un gran paracaídas que permitía al astronauta un suavísimo descenso controlado, en cualquier parte, así fuera agua, en cuyo caso accionaban misteriosos dispositivos.

El profesor Ceballos, que no repetía el mismo chaleco ningún día, se atrevió a decir: —No creo en inventos tan espectaculares, sobre todo si los promociona Juancito Ciprés. —Delante mío... —alcanzó a decir Levin (Jacobo Portnoy), pero lo interrumpió el "sha" Figueroa, el purista del idioma: —[No se dice "delante mío", sino delante de mí...]

Y derramó una charla sobre los posesivos usados incorrectamente, que nadie escuchó. Hasta que llegaron los hermanos Ventura, con la cascaca del equipo de Lanús puesta, pero de seda. Y la lucían orgullosamente.

UNO dijo: —El poncho pampa del eacique Coria podría tenerse de granate.

Después, entró muy altivo el loro Academus. Trepó al mostrador, y dijo con su voz aguardentosa:

—Después de los muchos resultados que acerté en mis últimos pronósticos, espero que será respetado. Aquí van los que corresponden a mañana: Huracán, que perdió 7 a 0 con Atlanta en la primera rueda, ahora empatará. Independiente se agarrará y vencerá al fuerte Banfield.

Central empatará con Gimnasia y Esver le ganará a Newell's Old Boys, derrotará a Quilmes y Ferrocaril. O propia cancha, conocerá el poder de Racing: perderá. Argentinos Juniorá su clase empatándole a San Lorenzo, en un resultado que dará... sucumbirá ante Vélez Sarsfield. Lanús Los hermanos Ventura no lo dejnunar: le arrojaron una montaña de pmatario, y el loro Academus, bajo el anti-loro, gritaba como con sordina: —[Aunque muera! ¡Lanús vencerá! —[Es fúlmíne! —aclaban los V dice que gana, perderá! ¡Queremos q diga que pierde!]

Pero hubo tal confusión que no se con los pronósticos. Ceferino, el due impuso un poco de calma hablando de apacibles y sedantes como el ajedrez pong. Después, se habló de la barbar nifica el hecho inconcebible de que v pegue un puntapié alevoso a otro, o suite al adversario, o que cometa el agraviar al árbitro sabiendo que será y, en consecuencia, dejará a su equip rioridad numérica, con lo que destrú del profesional, que impone al hombr crificios como son necesarios para no al equipo. Después, entró Juancito Cip gruesas gafas de carey, como corresp sabio que ha quemado sus pestañas agotado la vista en interminables le acompañaba un séquito de personas, cia igualmente sabihonda. Juancito C

—Estimados contertulios: vengo de mis campos de experimentación, de torios subterráneos, de mis vigillas

# N FERROCARRIL

■ Boca Jrs. a Orillas del Salado  
■ Santos con Bichos Colorados



"Pinino" Mas, fuerza de gol en un ataque anémico de ello. El puntero internacional es una de las pocas armas de triunfo en que confían los impatizantes de River Plate.

optimismo con respecto a su chance para el campeonato.

## ◆ GRANDES ENCUENTROS

Descartados ya los partidos que tendrán por protagonistas a Racing y River Plate, el programa presenta dos grandes encuentros: uno a jugarse en Buenos Aires y el otro en Santa Fe. El de Buenos Aires será el que teniendo por escenario la cancha de Atlanta librarán los equipos de Argentinos Juniors y San Lorenzo. El de Santa Fe será el que disputarán Colón y Boca Juniors.

## ◆ ARGENTINOS-S. LORENZO

Argentinos Juniors tendrá mañana la oportunidad de rehabilitarse frente a sus parciales del categorico 3 a 0 infligido por Racing en la última fecha. Si bien el propósito es plausible no será de fácil concreción por cuanto San Lorenzo ha logrado afianzar su conjunto y lleva ya una serie de partidos con triunfos sucesivos que lo han ubicado en una posición destacable, como que cuenta no solo con posibilidades de clasificarse tercero sino que, también, puede entrar a terciar por el subcampeonato si River Plate no supera en mucho sus últimas actuaciones. Todo esto, por supuesto, incrementa el interés por un encuentro que ya de por sí no tiene con la sola enunciación de su realización.

## ◆ COLON-BOCA

Otro tanto ocurrirá en Santa Fe, donde la presentación de Boca Juniors, enorme atracción en la amplia zona litoraleña, coincide con la angustiosa necesidad que tienen los "sabaleros" de sumar puntos para salvarse

del promedio que puede enviarnos nuevamente a la división promocional. Lógicamente, entre un Boca expectante y en tren de rehabilitación y un Colón urgido de puntos, puede salir una lucha ardorosa, por lo tanto interesante y, por qué no, brillante.

## ◆ EL RESTO

La jornada futbolística se completará con los siguientes cotejos:

Independiente - Banfield, en Avellaneda; Chacarita Juniors - Quilmes, en San Martín; Estudiantes - Vélez Sarsfield, en La Plata; Huracán - Atlanta, en Parque

Patricios; Rosario Central - Gimnasia, en Rosario, y Lanús - Platense, en Lanús.

## ◆ PARTIDOS DECISIVOS

Como puede apreciarse, hay dos partidos que pueden resultar decisivos para la suerte de los protagonistas: Chacarita - Quilmes, en San Martín, y Lanús - Platense, en Lanús. En estos dos encuentros, Chacarita, Quilmes y Lanús juegan mucho de sus aspiraciones a mantenerse en la categoría. El peligro del descenso ronda a todos ellos y eso acuerda singular importancia a la definición de estos dos partidos.



◆ Rendo, cada vez más recuperado, se está transformando ya en figura de valor dentro de un ataque sanlorenscista que está dándole satisfacciones a su hinchada.

## SINTESIS COMPLETA DE LA JORNADA

LOS PARTIDOS SE INICIARÁN A LAS 15.15 Y LAS POSIBLES ALINEACIONES DE LOS EQUIPOS, ARBITROS Y CANCHAS DE JUEGO, SON LOS QUE A CONTINUACION DETALLAMOS:

### RIVER PLATE vs. N. O. BOYS

Carrizo 1 Gironacci  
Sáinz 2 Romero  
Guzmán 3 Zanotti  
Vieitez 4 Vizco  
D. Bayo 5 Ramírez  
Matosas 6 Aguirre  
Cubilla 7 Sarrachini  
Sarnari 8 Zucca  
E. Onega 9 Justich  
Lallana 10 Avallay  
Mas 11 Belén

Cancha: River Plate  
Arbitro: Nino  
Precio: 300 pesos

### CHACARITA vs. QUILMES A. C.

Cordero 1 Casco  
Freites 2 Valentino  
Inigo 3 Lencina  
Diaz 4 Casai  
Gil 5 Albarracín  
Bargas 6 Spindola  
Leeb 7 Bavastro  
Ferraro 8 Basilio  
Omedo 9 D'Errico  
Garmendia 10 Vitale  
Rabbito 11 Ramírez

Cancha: Chacarita  
Arbitro: Guazzardi  
Precio: 300 pesos

### INDEPENDIENTE vs. BANFIELD

Torlani 1 Righi  
Monges 2 R. Delgado  
Pavoni 3 N. López  
Acevedo 4 Masalis  
Pastoriza 5 Villano  
Roland 6 Llanos  
Bernao 7 Raffo  
Mura 8 Maldana  
Artime 9 San Lorenzo  
Savoy 10 Sanfilippo  
Tarabini 11 Somma

Cancha: Independiente  
Arbitro: Coerezza  
Precio: 300 pesos

### F. C. OESTE vs. RACING CLUB

Piazza 1 Carrizo  
Deluchi 2 Perfumo  
Leonardi 3 Diaz  
Martinez 4 Martin  
Collado 5 Basile  
Mongaburu 6 Chabay  
Paz 7 Marlinoli  
Berón 8 Rulli  
Ribaud 9 Cardenas  
Rodriguez 10 J. J. Ro'quez  
Tojo 11 Maschio

Cancha: F. C. Oeste  
Arbitro: Barreiro  
Precio: 300 pesos

### ROSARIO CTRAL vs. GIMNASIA

Andrada 1 Carballo  
Casares 2 Rogel  
Alina 3 Rosi  
Manillo 4 Conde  
Sessana 5 Sosa  
Grieguol 6 Figueroa  
Pignani 7 Noak  
Aranda 8 Gonzalez  
Pol 9 Parodi  
Palma 10 Borgogno  
Bielzi 11 Castillo

Cancha: Rosario Central  
Arbitro: R. Goicoechea  
Precio: 300 pesos

### COLON S. FE vs. BOCA JRS.

Errea 1 Roma  
Sanità 2 Magdalena  
Gionni 3 Marzolini  
Cardoso 4 Simeone  
Cardvo 5 Ratfin  
S. García 6 Mas  
Brogi 7 Luna  
Manfredi 8 González  
Pérez 9 A. Rojas  
Subiat 10 Menéndez  
Medina 11 Zerich

Cancha: Colón  
Arbitro: D. Goicoechea  
Precio: 350 pesos

### LANUS vs. PLATENSE

Irueta 1 Hurt  
Lorenzatto 2 Mansueto  
Avalos 3 Schneider  
Ostia 4 Ruiz  
Sabella 5 Togneri  
Colacciatti 6 Muria  
Echenausi 7 Rodriguez  
Pando 8 Guzmán  
Silva 9 Marchesse  
Pereira 10 Yudica  
Unzué 11 Martin

Cancha: Lanús  
Arbitro: Spinetto  
Precio: 300 pesos

### HURACAN vs. ATLANTA

Zayas 1 Sánchez  
Ginarte 2 Magna  
Bordatto 3 Kaluz  
Jauregui 4 Vignak  
Viberti 5 Raimondo  
Dopazo 6 Vázquez  
Tedesco 7 Cabrera  
T. Gómez 8 Puntero  
Oberli 9 Fernández  
Pando 10 Salomone  
Cabalero 11 Ochoa

Cancha: Huracán  
Arbitro: Brusca  
Precio: 300 pesos

### ARG. JUNIORS vs. S. LORENZO

Mignelucci 1 Buttice  
Notaris 2 Magliolo  
Echegaray 3 Silvero  
Diez 4 Continanza  
Cominelli 5 Albrecht  
Martos 6 Calles  
Luraschi 7 Facio  
Puppo 8 Telch  
Dieguez 9 Fiedler  
Sosa 10 Verba  
Ornad 11 Rendo

Cancha: Atlanta  
Arbitro: Pestarino  
Precio: 300 pesos

### ESTUDIANTES vs. V. SANSFIELD

Poletti 1 Marín  
A. Suárez 2 Ovejero  
Parale 3 Atela  
Manera 4 Gallo  
Madero 5 Cap  
Pachamé 6 Canosa  
Bilardo 7 Recupero  
Echeagaray 8 Rios  
Conigliaro 9 Webb  
Flores 10 Carone  
Berón 11 Fernández

Cancha: Estudiantes  
Arbitro: Nai Foino  
Precio: 300 pesos

## Muy Edificantes fecto Sensacional

grima, Ri-Chacarita ste, en su unificador s mostrao, y Estu-de hablar, ron conti-nejil, para ondimento

Platense! tura—, ¡Si de siempre udo seguir io del bar cosas tan y el ping-e que sig-un jugador de que in-lesatino de expulsado o en infe-re la ética-tantos sa-perjudicar res. Usaba onde a un leyendo, y duras. Lo e aparien-ípreps dijo: e lejos, de nis labora-a pausa...

Aquí estoy, todo ciencia, para invitarlos a presenciar todo lo que p...e hacer un espíritu dedicado al saber, en favor de la sacrosanta Humanidad... ¡Venid conmigo!

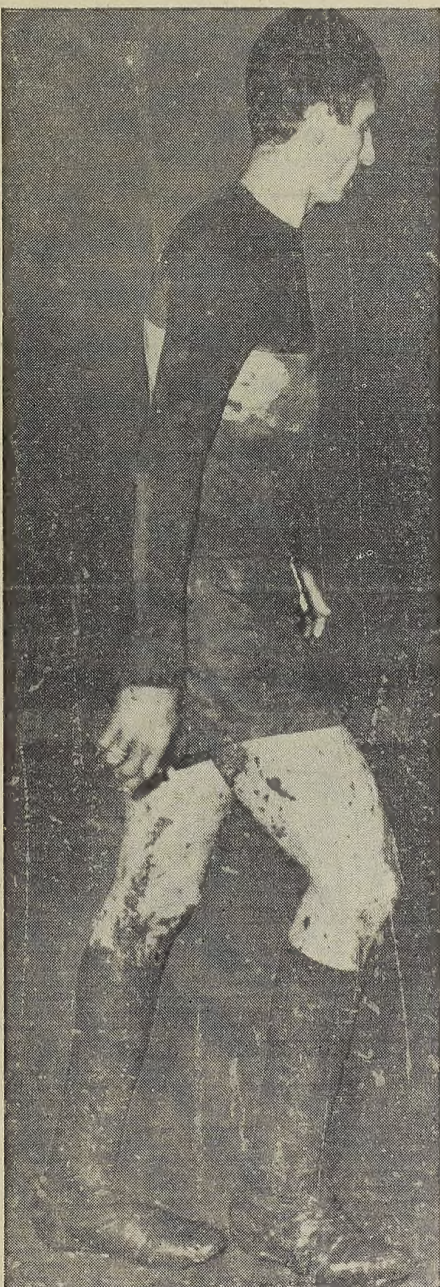
¡TODOS quedaron quietos, en silencio. Pasó una mosca, y se la oyó volar. Juancito Ciprés insistió, y se levantaron a instancias de Ceferino. Afuera había varios automóviles. Los llenaron. Y partieron. Pasó una hora de marcha hasta que llegaron a un campo. Había un extraño aparato, sosteniendo un cohete, y hombres con guardapolvos blancos, custodiándolo. Ciprés explicó:—Molke, el gran maestro alemán de la conducción, dijo: "El genio es sudor". Pues bien, nadie ha sudado tanto como yo, pero la Humanidad lo merece. Todo lo he hecho por la Humanidad. La fisión nuclear y la fusión son cosas diferentes. La bomba atómica es por fusión, y la de hidrógeno es por fisión. ¿Entendido? Ahora veréis partir un cohete. Desde control remoto le haremos abrir el paracaídas, y veréis un milagro de la ciencia en favor de la Humanidad.

Se hizo un silencio impresionante. De pronto, Juancito Ciprés dijo:—¡Atención!

Y comenzó a contar:—10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1... 0...

Se produjo una llamarada, una humareda, un chorro de vapor, y el cohete partió. Pero a los cien metros de altura se abrió el paracaídas, y quedó colgado. El paracaídas estaba hecho con gajos azules y oro alternados. Y colgaba un cartel que decía: "Colón 0, Boca 2. Boca es la salvación de la alegría de la Humanidad".

Juancito Ciprés corría a 300 kilómetros gritando:—¡Salvese quien pueda!



◆ Ratfin, todo un emblema boquense, es puntal inamovible en una defensa que mañana deberá frenar las ansias de gol y la necesidad de puntos de los "sabaleros".

- "KID TUTARA", CON MENOS PESO E IGUAL POTENCIA
- EDUARDO CORLETTI, EN SU ESPERADA REAPARICION
- EL GANADOR ENFRENTARA A "RINGO" POR EL TITULO

# Dos Pesados

## LUNA Y GOLPES EN GRAN NOCHE

- UN FINO ESTILISTA FRENTE A UN RECIO PEGADOR
- "SOLO" 16 KILOS SEPARAN A LOS CONTENDIENTES
- TACTICAS DISTINTAS PARA UN MISMO FIN: VENCER

ASOMBRO DURANTE EL PESAJE, ESTA MAÑANA. JOSE GIORGETTI ACUSO EN LA BASCULA 107,6 KGS. (4.100 KGS. MENOS QUE EN SU PELEA CONTRA EL PERUANO DAVILA), MIENTRAS QUE EDUARDO CORLETTI PESO 91,6. DIECISEIS KILOS EXACTOS ES LA DIFERENCIA QUE HOY VEREMOS EN EL RING, QUE REPRESENTARAN, SIN DUDA, UNA INCOGNITA MAS ENTRE LAS MUCHAS QUE YA ENCIERRA ESTA PELEA ENTRE DOS PESADOS, CUYO GANADOR TENDRA LA OPORTUNIDAD DE ENFRENTARSE CON OSCAR "RINGO" BONAVENA, POR EL TITULO ARGENTINO DE LA CATEGORIA QUE AQUEL CONQUISTO AL DERROTAR POR PUNTOS A GOYO PERALTA.

La reunión boxística programada por el Luna Park, tiene como peles de fondo, el atractivo que siempre despiertan los pesados, categoría que nuestro país no ve con frecuencia. "Ringo" Bonavena le ha dado remozada actividad en los últimos tiempos y ahora el regreso de Eduardo Corletti y el retorno de José Giorgetti, van alborotando el avispero.

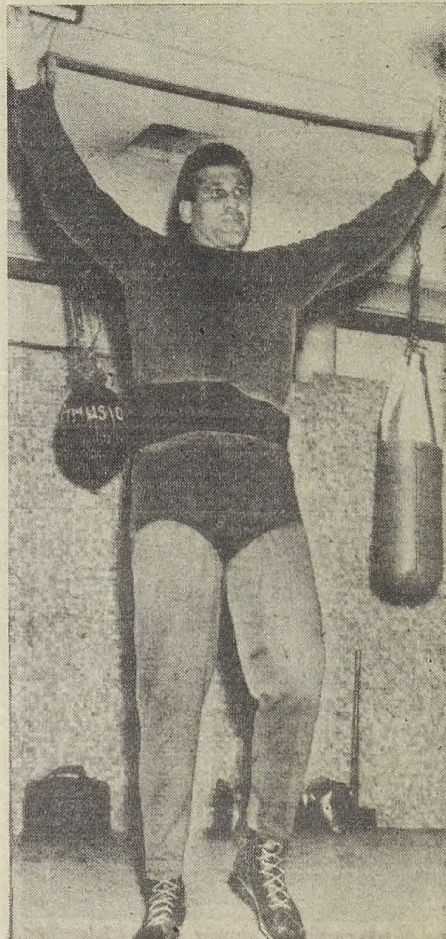
## Giorgetti

Esta noche, Giorgetti "Kid Tutara", tomará el examen de práctica al reaparecido Corletti. Giorgetti es un caso especial dentro del pugilismo argentino. Por empezar, aun cuando se trata de un profesional, goza de un bienestar económico que en otros casos invita a la vida descansada. En 1959, a poco de lograr la corona argentina de los pesados, a costa de Rinaldo Ansaloni, quien venció por K.O. en 2 vueltas, se "sacó" la grande de Navidad, con 8 vigesimos del número 42002. Total: 6 millones. Todos los que andan en el negocio del box pensaron que Giorgetti se retiraría, pero, sorprendentemente, él mismo se encargó de desmentir los rumores. "Ahora, más que nunca —dijo—. Ahora que puedo practicar el box sin problemas económicos, ¿cómo me voy a retirar?". Y siguió. Fue campeón argentino con alguna interrupción hasta 1962, en que Gregorio Peralta lo venció en Mar del Plata. "Kid Tutara", nativo de Quequén y radicado en Mar del Plata, es un hombre esencialmente bueno y alegre, pero su físico impresionante, excede de los 100 kilos, le da en el ring acentuado parecido con un oso enloquecido. Porque es hombre agilísimo, que se mueve constantemente, y sus golpes, de tremenda violencia, pueden acabar cualquier pelea en cualquier momento. No está dotado de grandes condiciones técnicas y además, su barbilla es su tendón de Aquiles.

### • ZORRO VIEJO

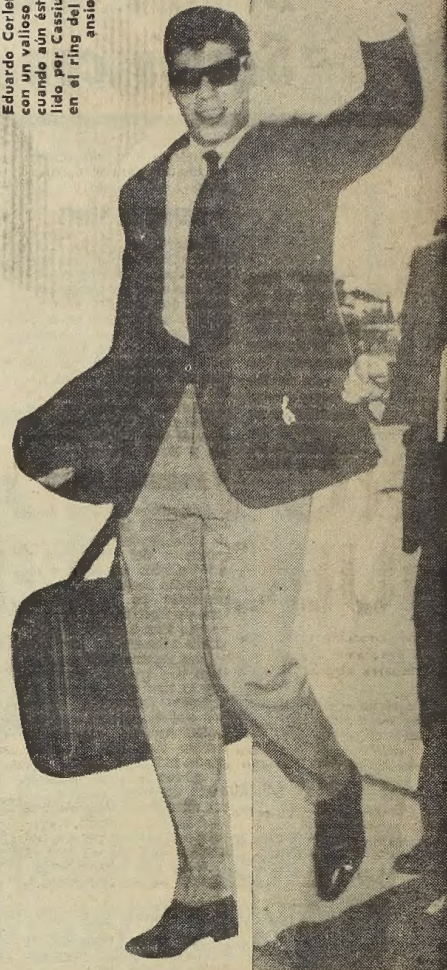
En el 60, Alexis Miteff, adornado con la vasta experiencia de zorro viejo, adquirida en los ring norteamericanos lo puso K.O. en el 2º de una pelea que tuvo como escenario el Luna Park. Fue olímpico en Melbourne, donde perdió su invicto como aficionado a manos de Necker y se hizo profesional en 1958, cuando en Mar del Plata, puso K.O. en el primero a Mario Pérez. Retirado poco después que Lavorante, lo venciera por puntos, retornó recientemente a la actividad con motivo de la derrota de Gregorio Peralta, a manos de Ringo. Su razón declarada, fue vengar a Peralta. Así fueron las cosas, enfrentó a Bonavena en sus pagos marplatenses, venciendo por descalificación en discutida pelea y fue a su vez, vencido en la revancha realizada en el Luna. Más tarde pulverizó al campeón peruano Davila, que ahora es candidato a enfrentarse con Bonavena por el título sudamericano.

Este es a grandes rasgos el adversario que esta noche deberá enfrentar Corletti, y que puede crearle problemas por su velocidad y fortaleza. Además Giorgetti se encuentra en un gran momento, como demostró durante sus prácticas en el gimnasio del Luna realizadas a las órdenes de Pilatos, que logró hacer perder varios kilos al de Quequén, que se ven reflejados en su mayor velocidad.



► José Giorgetti o "Kid Tutara" siempre es espectacular. Hoy volveremos a verlo en el Luna Park.

Eduardo Corletti regresó de Europa con un valioso triunfo sobre Chuvalo, cuando aun este no había sido derrotado por Cassius Clay. Hoy reaparece en el ring del Luna. La afición está ansiosa de verlo.



## Corletti

Eduardo Corletti es un pugilista que entra en la categoría de los mentales. Aunque su carrera boxística es relativamente corta, ha realizado ya lo suficiente para creer en él. Es un hombre joven que apenas a realizado 23 combates, 10 de ellos en la Argentina, ya que a causa de la escasez de pesados, a poco de iniciarse continuó su carrera en Europa, donde perdió con Ray Patterson, hermano del que fuera campeón del mundo, y con J. Masteghin. Entre sus derrotados figuran nombres de gran promoción internacional, como George Chuvalo, Billy Walker, Tomasini y Ball.

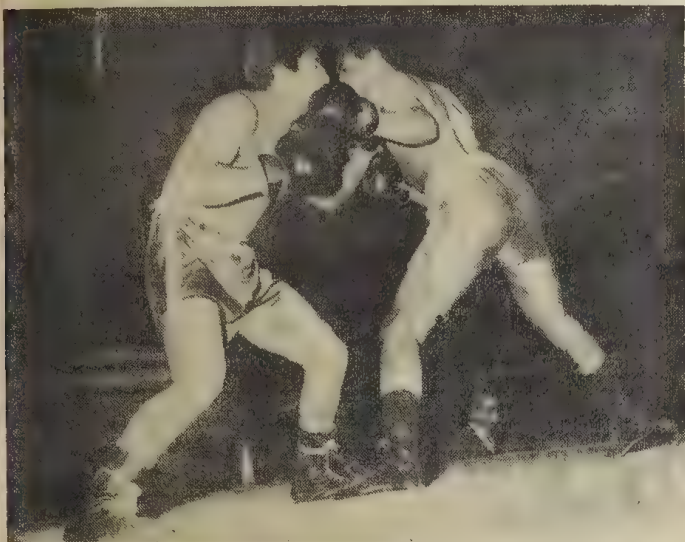
Al regresar a la Argentina, se habló de una pelea con Bonavena, pero Corletti, que ya lo había vencido como aficionado, no se interesó en ella. En realidad tenía poco que ganar, pues "Ringo" todavía no había realizado la campaña que ahora se le conoce, y si, mucho que perder, dado el poder del adversario que se le ofrecía.

De cualquier modo, al Corletti aspira a ingresar en el mundo tan atrayente del box norteamericano, tarde o temprano deberá enfrentarse con el mastodonte argentino. Y será de alquilar balcones, porque Corletti, que es hombre de poca pegada, finca en cambio sus posibilidades en la buena técnica y en la justeza de pegada, que le ha brindado abundantes victorias por K.O.

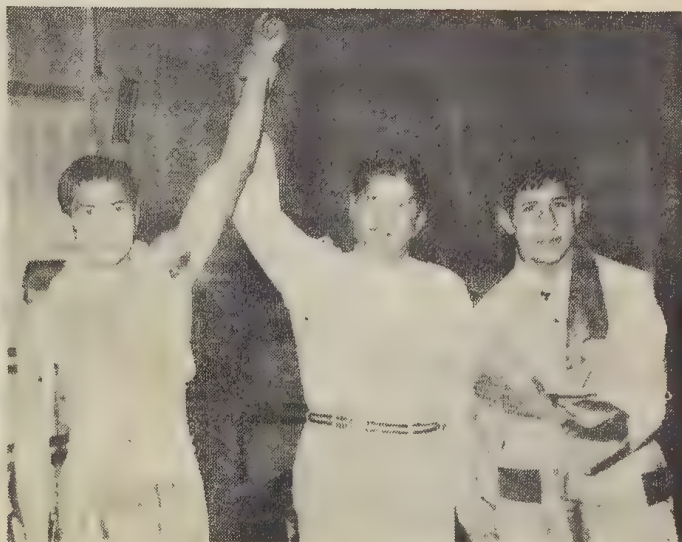
### • COMO PROFESIONAL

Debutó como profesional a los 20 años, en Temperley, en 1961, enfrentando a Anastasio Díaz y venciendo por puntos y desde su regreso al país, cumplió tres presentaciones en el interior, para ponerse a punto. En Tres Arroyos doblegó por K.O. en 2 rounds a Alberto González; en Temperley, a Silvestre Serna por K.O.T. en 6 y en Necochea, por puntos, a Alberto Benassi.

Sus escasas presentaciones en el Luna, lo hacen casi una incógnita para el público habituado del estadio de la calle Bouchard. Se lo ha visto como aficionado, actividad en que se le recuerda subcampeón panamericano medio pesado del 59 y latinoamericano en 1961. Cuando venció a Bonavena, Corletti obtuvo la representación para los juegos olímpicos de Roma. Más tarde Ringo, en Unidos de Pompeya le fracturó la mandíbula, ganándole por K.O. y resolviendo su pase al profesionalismo. Su campaña profesional en Europa, lo mostró evolucionando mucho, al extremo de que el periodismo de aquella parte del mundo lo sindicó como dueño de un boxeo lujosamente técnico. Será interesante ver cómo se las ingenia Corletti para frenar al impulsivo Giorgetti e imponer su juego, en busca de la victoria. Y aunque solo sea para verlo, habrá que ir al Luna, única manera de comprobar el porqué de su inclusión en el ranking mundial y de la comentada posibilidad de enfrentarlo con Floyd Patterson.



Recio cuerpo a cuerpo en el centro del ring. Lo tienen a su cargo Méndez y Araña, que protagonizaron la última pelea de la noche de ayer por el campeonato argentino de novicios. Fue en el final, donde Méndez sacó las mayores ventajas.



El árbitro Fortunato tiene a su cargo proclamar al campeón de la categoría medio mediano novicios de Capital, Buenos Aires y La Plata, Ramón Méndez, de buen boxeo, logró el halago en lucido combate con Juan C. Araña.

# TROMPADAS A TODO GUSTO HUBO AYER EN LA FEDERACION

Poca atracción revistió la reunión boxística de ayer en el estadio de la Federación. El programa que contó con seis peleas preliminares y una de fondo, solo en dos combates alcanzó lucimiento. La última pelea de la noche sirvió para clasificar al

campeón que faltaba de la zona Capital, Gran Buenos Aires y La Plata, Novicios Federación Argentina de Box. El público mostró durante largos pasajes de la velada su desagrado por el pobre espectáculo que se le brindaba.

Tuvo el halago Ramón Méndez, del club Porteno de Quilmes en la categoría medio mediano, al vencer por puntos a Juan C. Araña, del Club Huracán. Los distintos encuentros tuvieron el siguiente desarrollo:

## CATEGORIA LIVIANO

**Emilio Fruman vs. Hipólito Gallardo**  
Tres rounds enredados y confusos ofrecieron los dos púgiles. Alguna mejor virtud por parte de Gallardo, buena vista y juego de piernas, no llegó a manifestarse plenamente por el desorden en el ataque. Fruman en ningún momento tuvo línea combativa y más bien pareció tener un miedo excesivo. El fallo de empate fue lógico porque ninguno de los dos puso en el ring lo necesario para ganar.

**G. Galiez vs. M. Imaca (Bolivia)**

La segunda pelea de la reunión fue un calco de la anterior. Salvo en el último round donde los dos cambiaron golpes con alguna efectividad y lograron sacudir de la modorra a los espectadores. También fue empate el fallo perfectamente justo.

## CATEGORIA MEDIO MEDIANO LIVIANO

**Roberto Orozco vs. Osvaldo Scasziotta**  
Sin duda que esta pelea fue risible durante el transcurso de los tres rounds. Los seis minutos de lucha mostraron a los dos rivales sin ninguna línea y con permanente inclinación a la infracción, especialmente

Orozco que colocó innumerables golpes bajos. Scasziotta, por su parte, apareció con excesivos nervios que lo llevaron a quedar con la guardia desarmada en varios pasajes. A pesar de todo, sus golpes en hook fueron lo mejor que se vio. Pero no alcanzaron pa-

ra ganar; lo raro fue mayoría y el empate final fue justicia a lo malo hecho por los dos.

## CATEGORIA MEDIO MEDIANO

**Héctor Legarreta vs. Carmelo Sufria**



Fue en la quinta pelea de la noche en la categoría liviano, Martínez y Núñez tienen a su cargo un intenso cambio de golpes que provocó el aplauso de la concurrencia.

Legarreta, de singular "polenta", se adjudicó los cuatro rounds con entera comodidad. Sufria en ningún momento pudo sobreponerse al continuo irse encima del "torito". Los estruendosos petardos de la aparición en el ring fueron el preanuncio de la fácil victoria.

## CATEGORIA LIVIANO

**Carlos Martínez vs. Enrique Núñez**  
El fallo de empate perjudicó a Martínez. Su aplomo y perfecta defensa, acompañados con buenos cruces de ambas manos en contragolpe, le dieron la ventaja justa para ganar. Núñez mostró solo una ferrea voluntad.

**Ángel Carriso vs. Enrique Silva**  
Buen combate resultó éste. Con dos estilistas como adversarios se vivieron los mejores momentos de la noche. Se repartieron la primicia de la pelea y el fallo, que dio ganador a Enrique Silva, no fue por cierto justiciero.

## FINAL CATEGORIA MEDIO MEDIANO

**Ramón Méndez vs. Juan C. Araña**  
El cross de derecha de Méndez fue marcando puntos en tres de los cinco rounds y le abrió el camino para el campeonato de Capital. Araña con mucha voluntad y vigor trató de emparejar, pero su rival en muy pocas ocasiones perdió la línea y finalmente se adjudicó el combate con comodidad. Se recaudaron 63.450 pesos.

# DERADO

## "LA FURIA" LLEGO A MANILA: "TRIUNFARE"

MANILA, 1º (De nuestro enviado especial). — Vicente Derado ya está aquí, con los puños y el espíritu listos para dar el gran xarpazo a la corona mundial de los livianos. Lo hemos visto llegar con su optimismo de siempre, el mismo que en Nueva York lo llevó a prometer un nuevo campeón para la Argentina. "Aunque me han tratado bastante mal en mi país —dice—, voy a defender con todo lo que tengo, los colores patrios. No se preocupen: voy a hacer un buen papel".

No es una tierra desconocida la que se le extendió ante los ojos al descender del avión. Derado ya estuvo aquí. "Tres meses", puntualiza, y fue cuando tuvo que enfrentarse a Peggy Hills. El detalle no deja de tener su importancia. Un clima nuevo es siempre un factor en contra para cualquier pugilista y, en este sentido, no habrá sorpresas para Derado. Con todo, nuestro aspirante a campeón confiesa que recibió con cierto alivio la noticia de que sería postergada una semana su encuentro con Elorde. "Más tiempo para entrenarme y para aclimatarme de nuevo", explica.

Sus primeros pasos en el gimnasio local han servido ya para evidenciar su excelente

estado físico y suscitar elogiosos comentarios entre los expertos filipinos. Aquí se descuenta que Elorde tendrá en su favor el aliento de las tribunas, pero existe asimismo la convicción general de que el actual campeón correrá uno de los mayores riesgos de su carrera. El arribo de Derado fue precedido por la fama de su agresividad, ese estilo incansablemente ofensivo que le valiera el sobrenombre de "La Furia", inventada por la revista especializada "El Ring", de Estados Unidos.

Derado, en suma, se mantiene a la altura de las grandes esperanzas depositadas en él por los argentinos. Promete jugarse entero para no defraudarlos. Y le creemos.

Vicente Derado camina por uno de los salones del aeropuerto, to neoyorquino rumbo a la pista para tomar la máquina que lo llevó a Manila.



# NO PUDO PASAR LOS 100: CRESPO 99-CLARIDAD 73

La quinta fecha del Campeonato Oficial de la Asociación Porteña se cumplió sin que se produjeran resultados imprevistos. Villa Crespo venció con facilidad a Claridad y Obras Sanitarias a Morón. Deportivo San Andrés se reencontró con el triunfo al vencer a Scholem Aleijem.

Los resultados de la jornada fueron los siguientes: en la zona "A", Deportivo San Andrés 67, Scholem Aleijem 58; 17 de Agosto 61, Sportivo Buenos Aires 54; Imperio Juniors 62, Gimnasia y Esgrima 54; los vencedores ac-

tuaron en todos los casos de local. Comunicaciones ganó puntos a Social Parque. En la zona "B", Villa Crespo 99, Claridad 73; Obras Sanitarias 60, Morón 50; Defensores de Santos Lugares, de visitante, 62, Macabi 59;

Municipalidad 78, Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque 72.

La tabla de posiciones de la zona "A" es encabezada por Racing y 17 de Agosto, con tres unidades. Seguidos por Imperio Jrs., Gimnasia y Esgrima, San Andrés, Comunicaciones y Scholem Aleijem, con dos puntos. En la zona "B" se mantienen al frente Villa Crespo y Obras Sanitarias, con cuatro puntos, ambos invictos, escoltados por D. Santos Lugares, con tres.

## ♦ CRESPO, CON FACILIDAD

Cómoda victoria consiguió el conjunto de Villa Crespo. Desde el comienzo del encuentro hizo prevalecer su mayor predominio en los tableros, y en base a un accionar de conjunto se colocó rápidamente en ventajas. Merced al trabajo acertado de Ferello, debajo del tablero y las entradas profundas de Valdez y Ros. No extrañó la diferencia notoria con su rival. El recién ascendido a la categoría superior perdió los cuatro partidos disputados y en todos los casos por cifras concluyentes. Es fundamental en los equipos contar con hombres de altura para poder gravitar en la llave. Claridad no los tiene y por tal circunstancia otorgó amplias ventajas. Su labor fue sin orden y opaca en las maniobras, quedando todo librado a la individualidad de Canavaro y Echeverría. El campeón, con juego

seguro y poniendo de manifiesto los recursos que lo llevaron a prevalecer dentro de los conjuntos más importantes, siempre mantuvo el dominio neto del match. Y recién en los últimos minutos merizó su rendimiento. Los continuos cambios producidos repercutieron dentro de la mecánica del team. Ferello fue el único que no salió del campo a lo largo del transcurso del encuentro. Se destacó plenamente y demostró haber alcanzado su nivel habitual y con fuerza en los dos tableros. Pudo haber alcanzado la barrera de los cien puntos al marcar dos tiros libres sobre el instante final de las acciones. Claridad a pesar de luchar en forma infatigable, nunca puso en peligro la victoria para los locales, que pudo haber llegado a cifras más abultadas.

Actuaron como jueces los señores Araujo y Seibane, y los equipos formaron de la siguiente manera.

**Villa Crespo:** Ros 12, Moyano 6, Valdez 16, Cabrera 14, Ferello 31, Wandyk 4, F. López 4, Capelutto 10, Corti 2. Total, 99. Director técnico, A. Lenkas.

**Claridad:** Michelli 8 (x), Urziza 5, Castellanos 2, Canavaro 16 (x), Mercurio 4 (x), Waltan 2, Carnip 15, Echeverría 19, Eguía 2. Total, 73. Director técnico, J. Molina.

Primer tiempo: Villa Crespo 41, Claridad 33. Jugado en el gimnasio de Villa Crespo.



La pelota ya salió de la mano de Michelli en busca de aro. Pero no llegaría. Moyano conseguiría cortar el lanzamiento en limpia acción.



Limpeza y plasticidad en esta entrada de Wandyk, que sería un doble más para Villa Crespo. Los cinco jugadores de Claridad, impotentes, observan.

# CON ALGUNA SORPRESA "VOLVIO" LA BUENOS AIRES: ATLANTA GANO A VELEZ; LANUS PERDIO EL INVICTO

Luego del conflicto que determinó la suspensión del Campeonato de Primera División de la Asociación Buenos Aires, anoche se reanudó el torneo con la sexta fecha de la rueda inicial. Se produjeron algunos resultados inesperados como el de Atlanta sobre Vélez Sársfield. Lanús perdió su título de invicto en manos de San Lorenzo. Boca Juniors y River Plate, candidatos a pasar a la rueda final, ganaron sin dificultad.

Los resultados fueron los siguientes: En la zona "A", Boca Juniors 78, Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield 68; River 67, Talleres 57; Independiente de Burzaco, de visitante, 57, Temperley 56, y Atlanta, también actuando en carácter de huésped, 89, Vélez Sársfield 83. En la zona "B", Independiente 64, Huracán 55; San Lorenzo 73, Lanús 67; Sportivo Alsina 58, El Porvenir 51; Barracas Juniors 58, Barracas Central 46. Boca Juniors, único invicto del certamen, encabeza la tabla de posiciones en la zona "A" con seis unidades, seguido por River Plate con un punto menos. La zona "B" tiene como punteros a Lanús, acompañado ahora por Independiente con cinco puntos. San Lorenzo y Barracas Juniors tienen una unidad menos.

El trabajo sin desmayos realizado por San Lorenzo a lo largo de todo el encuentro le permitió conseguir una victoria de resonancia. El partido fue de intensidad manifiesta y de paridad notoria a lo largo de los dos periodos. El predominio estuvo por partes iguales, pero la levanteada final del "Ciclón" fue el granito de arena para coronarse como ganador. Comenzó mejor el local, pero sobre los cinco minutos Lanús en base a profundas entradas de Castelli y Vazouez emparejó el tanteo y pasó al frente.

El local, sobre la base de una marcación combinada con Rojas sobre Pellandini, pudo lograr en la iniciación su objetivo. No permitió el libre desenvolvimiento del jugador de los granates. Pero pudo llevarse a cabo en parte. Sobre los 17 minutos de la primera etapa Rojas debió salir de la cancha por faltas personales. A partir de esos instantes y con la entrada de Murillas en Lanús varió la tónica del partido. Se organizó en base a las entradas debajo del tablero de Lamare y Pellandini.

La etapa final tuvo como elemento fundamental la acción y el cambio continuo del tanteo. La entrada de Massolini en San Lorenzo fue de real importancia ya que se convirtió en dominador de los dos tableros y con la eficaz labor de Parizzia y Perales pudo igualar y pasar a ganar el encuentro (57-50). No se amilanó la visita y mediante la buena tarea de Pellandini logró colocarse nuevamente en ventaja. La salida de Vázquez influyó notoriamente en el accionar de los jugadores de Lanús. El match recién se definió en el último minuto y medio. De ahí hasta el final los "santos" dominaron netamente el juego. Premio a su juego de conjunto y por tener mejores individualidades. Destacándose Parizzia, importante por sus entradas y también como armador donde aporta sapiencia y experiencia. Perales por su media distancia y en el perdedor Pellandini y Murillas. Los conjuntos a las órdenes de Alberto Villarreal y Sergio Álvarez formen así:

**San Lorenzo:** Viscil-la 1 (x), Pettioni 3, Parizzia 24, Massolini 13, Pacheco 2 (x); Vassino 4, Rojas 4 (x); Pe-

rales 22. Total 73. D.T.: José Bellino.  
**Lanús:** Pérez 3, Castelli 11, Murillas 15, Vázquez 7 (x); Pellandini 27; R. Lanús 4 (x); Messina 0, Lara 0 (x). Total: 67. D.T.: Jorge Botán.



Murillas arranca picando la pelota y eludiendo la marca de Vassino durante el partido en que San Lorenzo le quitó el invicto a Lanús.



Castelli, acosado por Castelli y Lamare, defiende la bola apretándola sobre su cuerpo doblado, mientras Pacheco mira con gesto de asombro.

# CATORCE VECES CON EL TANGO

Con toda una trayectoria dentro de la música popular, y particularmente la moderna, Ben Molar no podía seguir conteniendo su vieja cepa tanguera. Es así que se sumergió en la gran aventura: editar el long-play "14 para el tango", que reunirá a 14 poetas, 14 músicos y 14 pintores en la primera etapa de un verdadero reencuentro de la música ciudadana con su público. La obra, aparte de su valor intrínseco, significa una verdadera apertura de oportunidades para que todos aquellos que de una u otra forma querían hacer por el tango. Saldrá a la calle —su terreno natural— para constituirse en la primera entrega de una serie que luego intentará continuarse. No pretenderá ser un mero suceso económico aun contenida dentro de un álbum con 42 opiniones autografiadas y 14 láminas a todo color (su precio será apenas superior al de un long-play común), sino un verdadero aporte de índole cultural. La tarea es casi ciclópea y vale la pena conocer algo más de ella

- 1) ¿Cree despertar nuevo interés por el tango con esta obra?  
—Cree que en distintos órdenes ese interés ya se está evidenciando. Quizás con esto logremos afirmarlo o canalizarlo. De todas formas será una satisfacción.
- 2) ¿Cómo se le ocurre unir en torno a un tema a elementos tan dispares, como por ejemplo, el ya insigne escritor Baldomero Fernández Moreno con el discutido Astor Piazzola?  
—Bueno, en parte ya lo he dicho: La obra pretende ser un gran encuentro. En el caso de ambos artistas, de gran calidad ambos, significa una especie de encuentros del ayer con el mañana.
- 3) ¿Habrá solamente tango en el LP, o también vals y milonga?  
—Tango, tango canción y tango milonga, pero siempre tango.
- 4) ¿Tiene todo dispuesto para la edición?  
—No todo. Siempre se tropieza con dificultades. Máxima cuando se trabaja con gente cuyo nombre está mucho más allá de las barreras que separa la fama del anonimato, como el caso de Troilo o Batlle Plana. Algunos me han entregado sus obras en tiempo record, tanto de los poetas como músicos o pintores. Otros, a 65 días de solicitarles su colaboración en la obra, aún estoy esperando su entrega. De todas formas estoy comprometido a salir al público a principios de noviembre y así lo haré.
- 5) ¿Estarán prontas para esa fecha las impresiones a todo color?  
—Será difícil pero se hará.
- 6) ¿Qué aporte es el de los pintores?  
—Cada uno ha interpretado un tema de los que ya en el disco y ha trabajado sobre esa base. Hay obras realmente muy, pero muy logradas.
- 7) ¿Puede decir algunas de las parejas de músicos y poetas que intervendrán?  
—No quisiera dar nombres que, además, parcialmente

- ya se conocen. No podría citar a todos, y nombrar a algunos es correr el riesgo de ser injusto, pero aún así le adelanto a Borges-José Basso, Sabato-Troilo, Petit de Murat-D'Arienzo, Nalé Roxlo-De Angelis; pero ya le dije, quedan algunos afuera, como Manuel Mujica Láinez, por ejemplo, que inexplicablemente casi me lo olvido en este momento y eso sería injusto.
- 8) ¿Qué se busca con este LP?  
—Nada extraordinario. Tratar al tango con el respeto y devoción que se merece, y buscar su resurgimiento en forma sólida y definitiva.
- 9) ¿Cuánto hacía que De Caro y Enrique Delfino no componían?  
—Cree que alrededor de 17 años, y eso sí que es injusto. Aquí han concebido y realizado temas inéditos que serán inolvidables.
- 10) ¿Quién grabará como orquesta?  
—Una orquesta compuesta por 17 músicos, aparte del coro. Casi el doble de la normal.
- 11) ¿Y quiénes están entre los pintores?  
—Lo mejor de la plástica nacional contemporánea: Batlle Plana, Forte, Torralbarona, Cañas, Pacenza, Bessidá, Raquel Forner; en fin, al igual que en lo que hace a los poetas y a los músicos 14 maestros.
- 12) ¿Qué espera recoger de todo esto?  
—Sobre todo una gran satisfacción personal.
- 13) ¿Cree que tendrá acogida popular?  
—No creer eso sería no creer en nuestro pueblo y en nuestros valores. Sinceramente, por ese camino no transito.
- 14) ¿Por qué cree que esta obra será más que nada un gran reencuentro?  
—Porque confío ciega y plenamente en ella como un reencuentro de la música ciudadana con su ciudad y sus habitantes, como un reencuentro de todos los que aman el tango y quieran acercarse a él y, por último, como un gran reencuentro conmigo mismo, que estaba necesitando hacer esto con toda mi alma.



Ben Molar junto a Libertad Lamarque, una de las intérpretes del long-play en gestación. Catorce temas de antología y 42 nombres que hacen historia se unieron en la difícil empresa.

**Irma Roy Apela a Alfredo Alcón y Este a Laurence Olivier. Vuelve Studio Uno. Se Rien de Romeo y Julieta. A Lolita la Llamarán Mariana. Troilo Sabe Tocar Bien. Sergio Solo.**

Se grababa en Canal 9 "Los héroes están cansados", pieza que el ciclo Tele-Cine Lux pone esta noche en pantalla con la labor protagonista de Ignacio Quirós e Irma Roy cuando, en determinado momento, y dado los continuos ajetes de las muchas horas de grabación, la actriz se vio necesitada de los servicios del maquillador para algunos retoques. Como éste no se encontraba en el piso, le fue sugerido por un asistente que se trasladara por unos minutos a la sala de maquillaje por unos minutos, ante lo cual la energética actriz Irma protestó airadamente: "¡Ah, claro! Pero si yo fuera Alcón, el maquillador no se movía del estudio, ¿verdad?" La frase fue recibida por los camarógrafos con sospechosos sonrisas ante la cual la explosiva Irma urgió rápida explicación.

La misma, inofensiva por cierto, era de que el mismo equipo había trabajado el día anterior con Alcón en la nueva obra que éste protagonizará a partir de octubre y en la que tiene que interpretar a un ascendente cantante popular. En determinado momento le pidieron a Alcón que se moviera más al compás de la música, ante lo cual el talentoso actor replicó: "Hace tres días que estoy en este papel y ya me piden que mida el compás como un profesional. Bien, que si yo fuera Laurence Olivier no les parecería mal, ¿verdad?"

Se ignora a quién citará el mismísimo Olivier en idénticas circunstancias que, sin duda, más de una vez deberá atravesar.

## POR LA VUELTA

El lunes próximo, a las 22, Teleonce iniciará la difusión de "Studio Uno 66", grabado —como su primer ciclo transmitido el año pasado— en el primero de los estudios de la RAI TV italiana con grandes figuras del espectáculo en el orden internacional.

Renovarse es vivir. Y el refrán, aplicable a todos los aspectos del quehacer humano, tiene vigencia especial en el mundo del espectáculo. Por ello, los productores de "Studio Uno" no vacilaron, sin traicionar su esencia, en introducir cambios en el elenco y presentación de la actual temporada del ya acreditado show que, en forma casi simultánea, tan Italia y Europa verá desde la fecha indicada el público argentino. Será animado, en forma alternada, por Sandra Milo, Ornella Vanoni, Rita Pavone y Lello Luttazzi, integrantes del elenco estable en el que también figuran Hermes Pan y su ballet, Alessandrini y su coro, Bruno Canfora conduciendo su orquesta y la ya nombrada Rita Pavone con sus cuarenta y tres años.

En forma rotativa, en las sucesivas

emisiones del programa desfilarán grandes solistas y conjuntos. Entre unos y otros figuran Mónica Vitti, Nancy Sinatra, Romina Power, Johnny Hallyday, Alain Barriere, Gigliola Cinquetti, Fred Bongusto Milva Dalila, Gino Paoli, Las Marionetas de París, Los Delfines, The Exotics, Equipe 84, Los Mat-tison, Nicola di Bari, Riccardo, Tony del Mónaco y The Flippers

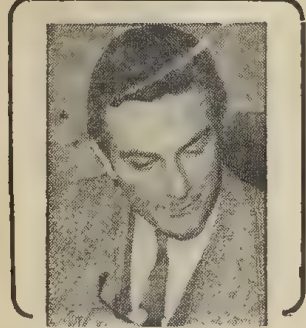
## ROMEO DEL BAJO

Hablar de la tragedia shakesperiana a esta altura ya es reiterativo. Los famosos amantes de Verona y el romántico exaltado amor que los unió hasta la muerte ya es tema harto conocido y conversado a través del teleteatro de notoriedad. Pero, sin ánimo de hacerlo parecer chabacano, aunque sí con la intención de parodiar con ellos, el libretista Gius ha preparado para la próxima emisión de "Yo soy porteno" —el próximo lunes en Canal 13— una semblanza de "Romeo y Julieta" en el año 1920. La acción: un conventillo del 900; los enamorados: Julieta (Marilina Ross) y Romeo (Jorge Sobral); las familias enemigas, por último: emigrantes que hallaron en nuestra tierra una nueva vida y un nuevo hogar.

Puede llegar a suceder cualquier cosa.

## DEBUTA LOLITA TORRES

"Mariana, título del ciclo 1966, de Lolita Torres, que Teleonce difundirá desde el próximo martes, es también el



Alfredo Alcón, al igual que Irma Roy, se quejaron de los "malos tratos" recibidos mientras grababan. Seguramente Laurence Olivier debe haber apelado a alguien también, ¿pero a quién?

nombre del personaje central de la historia, que encarna la protagonista, Mariana es una muchacha sencilla, silvestre. Al quedar huérfana, luego de prometer a su madre que se hará religiosa, es recogida por la Madre Rosario, superiora del convento donde crece, y por el Padre Florencio. Su vida pasa allí placidamente. Juega con los niños de igual a igual. Canta. Platica con las religiosas y aguarda el día, cerzoso, de cumplir con su promesa. Pero el convento está hipotecado. Y los Ezcurra, acreedores, dispuestos a no reparar en medios para recuperar su dinero. La amenaza del remate altera la vida de las religiosas y la habitual tranquilidad de Mariana. González, empresario de espectáculos, llega al convento y, por casualidad, escucha cantar a la joven, ofreciéndole un contrato en Buenos Aires. Mariana dice no. González la tienta asegurando que ganará dinero y podrá salvar el convento.

Hasta aquí lo que se conoce del melodrama de Abel Santa Cruz. ¿Quién sabe lo que sigue!

## MEJOR QUE EL BANDONEON

Provocativas y escabrosas escenas se suceden cotidianamente, detrás de cámaras, en los ensayos y salidas al aire de "Calle 7", el ciclo estatal en el que se desempeñan, entre otras figuras, el eximio Anibal Troilo y la escultural Martha Ecco.

Las calurosas escenas tienen lugar dada la clásica actitud cariñosa (casi paternal) de don Anibal, que prodiga caricias y apretones a la vedette-cantante, la que recibe tales demostraciones de afecto con particular alborozo. Pichuco insiste, ante algún casual reclamo del director, que en Martha tiene más en donde agarrarse que en el bandoneón.

Tiene razón.

## OTRA VEZ SOLO

Honda pena consume al consuetudinariamente abandonado Sergio Renán, quien luego de mucho sufrir parecía haber encontrado paz y consuelo en la persona de la actriz Susana Freire, con quien se le ve continuamente abrazado, aun a altas horas de la noche.

El drama es que doña Susana, con su hijo bastante crecidito ya, se ausenta la semana próxima, ya que retorna a México por tiempo indeterminado. Sergio, muy catoado a esta altura por los continuos reveses sentimentales, está dispuesto a no volver a ilusionarse y concretar sus ratos de esparcimiento al juego del bowling.

Será mejor así, siempre y cuando tire más palos de los que acostumbra.

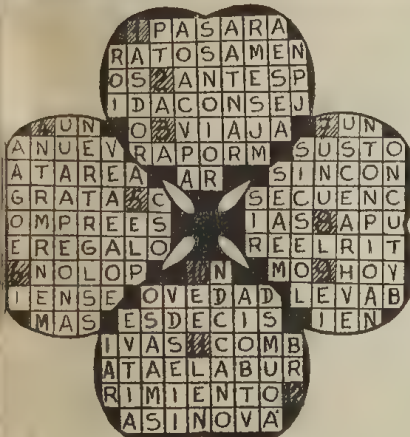


## PROGRAMA

17	11 Hollywood en Castellano
2 Largometraje	"El mayordomo y la dama" (norteamericana)
11 El Llanero Solitario	21.30
11 Espionaje	22
Serie	13 La Revista de Dringue
18.30	Show musical
11 Sunset Strip	23
Serie	7 Las Cosas Buenas
19	9 Telecine Lux
2 Hollywood y su Tiempo	22.30
Serie documental	7 Noticiero TV
7 Noticiero TV	13 Espectacular
19.30	"Romeo y Julieta"
2 Línea de Batalla	22.45
Serie documental	7 Cine de los Sábados
7 La Trampa	"Náufragos" (nort.)
11 Los Invencibles	23
Serie	2 Largometraje
20	"Capitanes del mar" (nort.)
2 Tevedós en el Tiempo	11 El Repórter Esso
Serie documental	23.15
7 Entre Todos	11 Maverick
Programa periodístico	Serie
20.30	23.30
2 Cinco Pisos en las Nubes	9 Cine de Oro
Teletatro	"MI doble" (nort.)
13 Los Beverly Ricos	0.15
Serie	11 Cine Nocturno
21	"Una rubia fenómeno" (norteamericana)
2 Largometraje	Aj cierre
"El demonio de la noche" (norteamericana)	11 Palabras de Vida
7 Dar en el Blanco	13 Momento de Meditación



EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su ensayo para el día de hoy. Búsquelo por el orden de los signos en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Tauro; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS sentimental

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son tremendamente delicadas, y propensas a crear problemas, a razón de que están hechos de distinta naturaleza. La posibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan. El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escribanos desde ya un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.

**P** Fabia, de Villa Devota. — No es que voy a plantearle un problema estrictamente sentimental, desde el momento que no tiene relación con un muchacho determinado. Lo que me ocurre y creo que justifica plenamente esta consulta, es que tengo muchos motivos para pensar que no ejerzo ninguna atracción sobre ellos. Voy a cumplir 17 años y aunque hace ya bastante tiempo que alterno con jóvenes en fiestas y reuniones, ninguno me ha dirigido a mí en términos que me permitan suponer que me impulse otra cosa que una simple cortesía. Creo que soy bonita, por lo menos tanto como las otras chicas de mi edad que ya tienen novio o festejante y mi carácter es hosco. Soy habitualmente cordial, aunque sin exagerar, que creo que es lo que corresponde y por más que me esfuerzo no alcanzo a comprender qué es lo que ocurre para no merecer la misma atención que otras chicas más o menos parecidas a mí en condiciones físicas y atributos espirituales. El interrogante que me planteo de continuo es éste: ¿Estaré destinada a no interesar nunca a ningún hombre? En estos momentos, en un club al que concurro, me he conocido a un muchacho que me gusta más que ninguno, pero la actitud que mantiene es parecida a la de los demás: conversa conmigo, pero su trato no pasa de ser meramente ceremonioso. ¿Podría usted sugerirme cuál sería el defecto que impide que los hombres se acerquen a mí y al mismo interés que demuestran por otras chicas?

**R** Respuesta. — Me formula usted una pregunta de respuesta imposible. Debiera preguntarle a sí misma si su actitud frente a ellos peca de algo que justifica la actitud de aquellos que justamente más pueden interesarle. De cualquier manera, es usted demasiado joven como para plantearse interrogantes angustiosos. De por sí y al margen de ese joven de quien me habla y que parece gustarle, no parece haber encontrado usted todavía un hombre cuya indiferencia pueda realmente hacerla sufrir. Eso es de que se crea incapacitada para ejercer atracción sobre ellos, no pasa de ser una presunción sin fundamento. Tal vez no ejerza fascinación sobre todos los hombres — en verdad, ninguna mujer la ejerce —, pero usted está plenamente segura de que habrá alguien que sentirá por usted un total interés. El amor siempre arriba al momento más inesperado. Que hasta ahora ningún muchacho se haya sentido inclinado sentimentalmente hacia usted, no significa nada ni le permite prejuzgar sobre el futuro. En verdad, no veo motivos que justifiquen su flicción y mucho menos su desesperanza. El amor, aunque adivina no ronde, terminará en llamar a su puerta. Verá,

CLAUDE RICH

PARIS, 19 (ANSA). — En las próximas semanas se hablará mucho de Claude Rich. Este actor francés, aún no muy conocido en el exterior, aparecerá en el papel de un triste poeta en "Mona", junto a Marina Vlady; en el papel de asesino en "Appelz-moi maître" y en el papel de general Leclerc en "Paris brûle-t-il?". Mientras tanto interpreta en otro film "Les compagnons de la marguerite", de Jean-Pierre Mocky, junto a Catherine Darcy. En esta película encarna a un tranquilo empleado que, para evitarse las molestias y las formalidades del divorcio, falsifica los documentos de estado civil, con las graves y paradójicas consecuencias previsibles. Por añadidura ensaya una obra de teatro, "Le retour" junto a

PANTALLA DE UH

Emmanuel Riva y Jean Topart.

ESQUILLO EN VICENZA

VICENZA, 19 (ANSA). — En el teatro Olimpico de Vicenza — donde se ofrecen espectáculos clásicos de teatro al término de la temporada de verano — se brindó una excelente versión de "Los persas" de Esquilo, dirigida por Dimitris Rondiris — el famoso director del Pirakon Theatron de Atenas. Esta tragedia, que muchos califican de beethoveniano por su aliento coral y por su elevación espiritual, es uno de los mejores testimonios que quedan del gran teatro clásico griego. Rondiris hizo recitar la obra

a un buen conjunto de actores italianos, encabezado por Elena Zareschi, Giulio Brogi, Tino Carraro y Adolfo Gori. Utilizó un coro y entregó la parte coreográfica en manos de Leukia, una talentosa coreógrafa griega. Crítica y público saludaron calurosamente al espectáculo que, pese a su modernismo de estilo, refleja cabalmente las esencias de la tragedia antigua. La versión italiana, perteneciente a Carlo Carona, acentuó los aspectos rituales de la obra y Rondiris, por su parte, dio al coro los valores que debió tener en las antiguas representaciones griegas, en su comentario

exaltado de la acción y parte integrante del movimiento dramático.

"ESTABLE" EN ROMA

ROMA, 19 (ANSA). — El mundo siciliano del siglo pasado, de Giovanni Verga, estará en escena "on the drama" "Dal tuo al mio" en el teatro Valle de Roma, como primer espectáculo de la compañía de teatro estable de esta ciudad, dirigida por Paolo Giuranna. La pieza será presentada el 14 de octubre. En los primeros dos actos se seguirá fielmente el texto de Verga escrito para el teatro, el último, en cambio, se va a atener al texto de la novela que con el mismo título se publicó en Milán a principios de este siglo.

Principales actores serán Filippo Scelzo, Mario Feliciani, Elena Zareschi, Carlo Bagno, Piero Sammaturo, Annabella Andreoli y Claudia Giannotti.

Después de la obra de Verga, el Teatro Estable romano ofrecerá "Rosas rojas para mí" de O'Casey, dirigida por Alessandro Fersen, una novedad de Tullio Fainelli; "Testimonio inadmisible" de Osborne, "Napoleón y la noche" espectáculo basado en obras de teatro de Raffaele Viviani, puesto en escena por Patricio Griffl, y los pupella Maggio y Franco Sportelli como protagonistas.

GENE KELLY

HOLLYWOOD, 19 (ANSA). — Gene Kelly, que no duda por cierto la interpretación, continúa — y prefiere — sin embargo actuar como director de cine. Hasta ahora dirigió solamente cuatro filmes, pero colabora como ayudante en muchas otras películas. Su próximo filme es "A guide for the married man", comedia basada en una novela de Frank Tarloff.

FESTIVAL

FLORENCIA, 19 (ANSA). — La VII Reseña Internacional de Cine Etnográfico y Sociológico, se realizará en Florencia entre el 13 y el 19 de febrero del año próximo. La reseña se propone presentar filmes documentales para el conocimiento de aspectos de la condición humana, observados a nivel individual o colectivo, en cualquier contexto social. El jurado, integrado por seis miembros, cuatro extranjeros y dos italianos, estará formado por tres cineastas y tres estudiosos de ciencias sociales.

EN ATLANTA

NUOVA YORK, 19 (ANSA). — "Lo que el viento se llevó" el filme que ha estado más beneficios a sus productores en la historia del cine en EE. UU. solamente lleva ganados 41 millones de dólares y casi la misma cifra en el exterior) cumplirá su séptimo ciclo de exhibiciones el año próximo. El sello Metro Goldwyn Mayer, productor del filme, se ha comprometido a exhibirlo en Atlanta, ciudad donde se desarrollan los episodios principales. La novedad técnica es que se proyectará en pantalla panorámica a pesar de que, originalmente, fue filmada para pantalla china.

FESTIVAL DE CINE

MANHEIM, 19 (EFE). — 16 países tomarán parte en el XV Festival Cinematográfico de Mannheim, que tendrá lugar del 10 al 15 de octubre. Los países de mayor aportación al festival son, la República Federal Alemana, con 13 películas, los Estados Unidos, con 9, Francia con 4 e Inglaterra, Italia y Checoslovaquia con 3 cada uno.

ACTRIZ

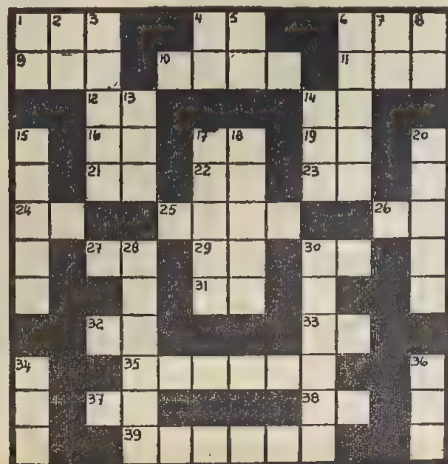
MADRID, 19 (EFE). — La actriz de teatro Amparo Silva Brun, de 35 años, esposa del también actor Manuel Dicenta, ha sido hallada muerta en su domicilio ayer tarde. La muerte se debió a la ingestión de una dosis excesiva de tranquilizantes. Amparo Silva dirigía en los últimos tiempos el grupo teatral "Javier Dastis".

COPO HOROSCOPO HOROS

<b>ARIES</b> 21/3 a 20/4  AÑOS DE 15 A 34 Llegará su principio azul AÑOS DE 35 A 54 No lamente lo que perdió AÑOS DE 55 O MAS Altere sus actitudes	<b>LIBRA</b> 23/9 a 22/10  AÑOS DE 15 A 34 Recuperará la cordianza AÑOS DE 35 A 54 Lo tienen en gran estima AÑOS DE 55 O MAS Lo principal: buena educación
<b>TAURO</b> 21/4 a 20/5  AÑOS DE 15 A 34 Comprensión familiar AÑOS DE 35 A 54 Sea más generoso AÑOS DE 55 O MAS No hable de sus achaques	<b>ESCORPIO</b> 23/10 a 22/11  AÑOS DE 15 A 34 Madrugue más que los otros AÑOS DE 35 A 54 Tenga los ojos bien abiertos AÑOS DE 55 O MAS Audaz: empresa
<b>GEMINIS</b> 21/5 a 20/6  AÑOS DE 15 A 34 Situación difícil AÑOS DE 35 A 54 Tendrá satisfacciones AÑOS DE 55 O MAS Las cosas cambian	<b>SAGITARIO</b> 23/11 a 21/12  AÑOS DE 15 A 34 Se prevén pocas posibilidades AÑOS DE 35 A 54 No dé lugar a sospechas AÑOS DE 55 O MAS Respete su fidelidad
<b>CANCER</b> 21/6 a 22/7  AÑOS DE 15 A 34 Sentimiento de impoquencia AÑOS DE 35 A 54 Egoísmo: es contraproducente AÑOS DE 55 O MAS Muéstrese más amable	<b>CAPRICORNIO</b> 23/12 a 20/1  AÑOS DE 15 A 34 Valorarán su inteligencia AÑOS DE 35 A 54 Aléjese de las disputas AÑOS DE 55 O MAS El zorro pierde el pelo, pero...
<b>LEO</b> 23/7 a 22/8  AÑOS DE 15 A 34 Negocio pendiente frustrado AÑOS DE 35 A 54 Decídase rápidamente AÑOS DE 55 O MAS Sea sincero en sus palabras	<b>ACUARIO</b> 21/1 a 19/2  AÑOS DE 15 A 34 No gaste pólvora en chimangos AÑOS DE 35 A 54 Si hay un hueco en tu vida... AÑOS DE 55 O MAS Al que nace barrigón...
<b>VIRGO</b> 23/8 a 22/9  AÑOS DE 15 A 34 No cometa imprudencias AÑOS DE 35 A 54 Será digno de admiración AÑOS DE 55 O MAS Aconcielmiento grato	<b>PISCIS</b> 20/2 a 20/3  AÑOS DE 15 A 34 Hay que saber esperar AÑOS DE 35 A 54 No hay rosa sin espinas AÑOS DE 55 O MAS No hay sábado sin gol...

PALABRAS CRUZADAS

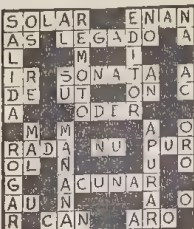
- HORIZONTALES**  
1) Sonido agradable. 4) Apéndice de "mamá". 6) Lirio. 9) Punto de partida de cada cronología particular. 10) Fibra textil. 11) Elisente europeo. 12) sels en números romanos. 14) Simbolo químico de la plata. 16) Terminación verbal. 17) Río de Italia. 19) Artículo determinativo. 21) (Diego de) Militar y escritor portugués del s. XVI. 22) Cuatro en números romanos. 23) Terminación verbal. 24) Artículo neutro. 25) Indios fueguinos. 26) Vigésimosesta letra del alfabeto griego. 27) Antigua nota musical. 28) Contracción. 30) Simbolo químico del oro. 31) Voz que, repetida, sirve para arrullar a los niños. 32) Sigla de Ante Meridiano. 33) Pro-nombre personal. 35) Arreife coralino. 37) Simbolo químico del azufre. 38) Existe. 39) Libertar, extentar.



VERTICALES

- 1) Forma reflexiva del pre-nombre personal. 2) Terminación verbal. 3) Embarcación (plural). 4) Nota musical. 5) Prefijo privativo. 6) Espacio ocupado por un cuerpo. 7) Encaminarse. 8) Bajo, de bajo. 13) Cólera, enojo. 14) Dios entre los mahometanos. 15) Fenómeno físico que eleva la temperatura. 17) Sitio poblado de pios. 18) De forma de huevo. 20) Cebra montes. 28) Fruto comestible de la tomatera. 30) Arrimar, adherir. 34) Dios de la guerra en la mitología germana. 36) Lista, catálogo.

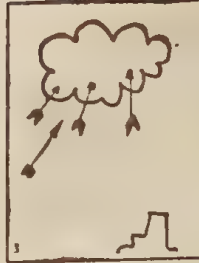
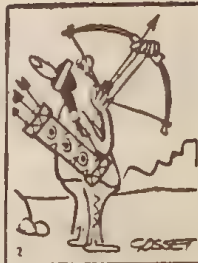
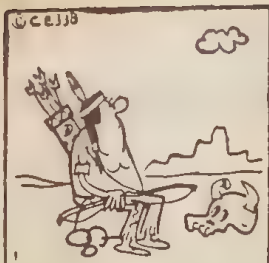
SOLUCION MAÑANA



SOLUCION ANTERIOR

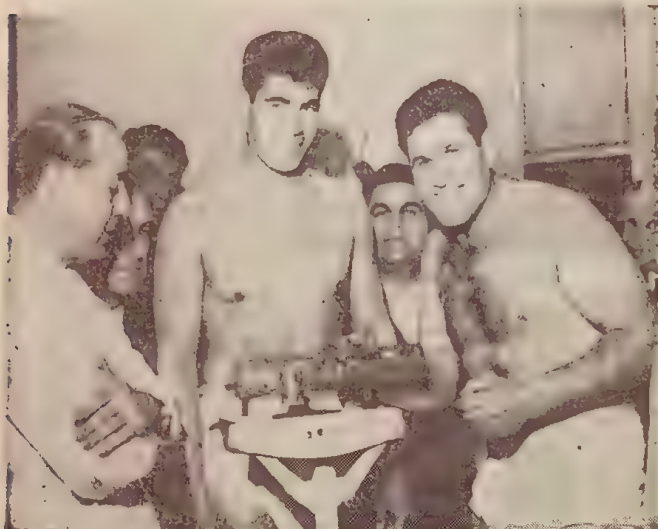
## Gran Premio de EE.UU.

**WATKING GLEN**, Nueva York, 19 (Reuter). — Veinte de los más destacados corredores automovilísticos del mundo competirán mañana en el Gran Premio de Estados Unidos 1966. Prueba que cuenta con el premio en efectivo más generoso del calendario de la fórmula 1, el que asciende a 102.400 dólares para el total de ganadores a acordar.



## EL TIEMPO

**MINIMA:** 10°5, a las 6,5 hs.  
**MAXIMA (h.):** 19°5, a las 13 hs. Humedad 42%. **Pronóstico para hoy:** Bueno, poco cambio de temperatura. Vientos del Este Sudeste a 22 k.p.h. **Mañana:** Bueno, temperatura en paulatino ascenso.

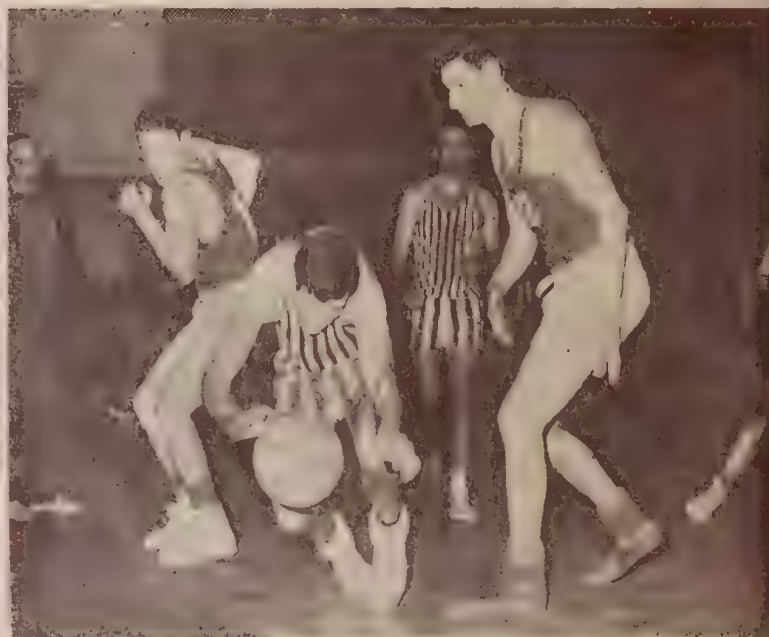


➤ Esta mañana se realizó el pesaje de Corletti y Giorgetti, que esta noche se enfrentarán en el Luna. El de Quequén pesó 16 kilos más que el de Temperley. ¿Resultarán decisivos en el resultado final? La respuesta esta noche en el Luna

Las manos de Ferello y Canevaro buscan la pelota, mientras Moyano y Micheli esperan. Villa Crespo ganó con facilidad al recién ascendido Claridad, pero no pasó la barrera de los 100. Quedó en 99.



# MUCHOS KILOS EN LA BASCULA; PIÑAS POR PURA AFICION Y AROS



➤ Anoche hubo peleas en la Federación de Box. Los amateurs, o al menos su mayoría, no lucieron precisamente una técnica depurada. Pero en entusiasmo compitieron todos, lo que hizo que el público saliese satisfecho de la velada boxística.

Demare pica la pelota con gesto de rabia, mientras Vassino busca la oportunidad para llevarse la. Al final triunfaría éste y también su equipo, San Lorenzo, que le sacó a Lanús el pomposo título de invicto.

# Brillará la Calidad de

# FORLI

## en el

# DERBY

El crack Forli irá en busca de su consagración definitiva en el Gran Premio Nacional, máxima competencia para destacar al valor más firme de la última generación salida a las pistas.

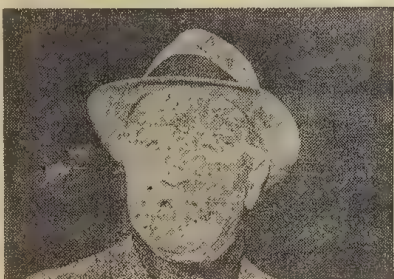
### ZAPATA

*Dice Igual que Ringo: "Los Mato"*



### LAPISTOY

*"Ganará Mejor que Yatasto"*



El hipódromo de Palermo será mañana escenario de otro Derby. Y sus tribunas estarán colmadas de público, ansioso por ver "desfilarse" al crack. Aquí será la cita obligada de los aficionados al turf.

**UH 21**  
SECCION



La Apuesta Triple,

# CAMINCHA

Por sus buenas actuaciones recientes y sus valiosos ejercicios, se perfila Place Clicky como una de las figuras más valiosas de la tercera carrera de mañana en Palermo, donde dará comienzo la apuesta triple.

No son pocos los atractivos que ofrece el interesante programa que se cumplirá mañana en el hipódromo de Palermo, con motivo de disputarse el Gran Premio Nacional. Y uno de los que va a tentar a los aficionados, que es gran número asistirá mañana a la fiesta, será la popular apuesta triple. Porque las pruebas que han sido dispuestas para integrarla son de difícil solución, pues han reunido buen número de anotados y todas con figuras de chances parejas, agregando un motivo de mayor interés. En el premio Irmak comenzará la jugada y tomará forma en el Sobresalto, para finalizar en el Mamboleta, que se correrá en quinto lugar, precisamente antes del Derby.

## CAMINCHA EN LA PRIMERA PARTE

La jugada se pondrá en marcha en la tercera prueba, el premio Irmak, donde jugarán sus chances yeguas de 4 y 5 años ganadoras de una carrera. Y será la lucha sobre el tiro de 1800 metros. Quince figuras tratarán de cotizar sus valores. Y varias llegarán con muy buenos antecedentes, como para tener destacada figuración. Nos gusta Camincha, por el valor en conjunto de sus performances y porque está muy bien puesta. La hija de The Rabbi acaba de finalizar tercera de Diosa Negra y Star Fleet, a poco más de un cuerpo, en 1'51"25 para los 1800 metros. Y dejó entrever que tiene medios para sobresalir. Con anterioridad se había impuesto por el pescueto a Deep Eyes, en 1'33" para los 1500 metros, en Palermo. Y como en sus trabajos últimos anduvo muy suelta, con valiosas marcas, tiene suficientes recursos para alcanzar su segundo triunfo. Sin embargo la tarea no le resultará muy fácil, pues se encuentran lista para hacerla sentir Place Clicky, Fiestera y Touchée. La primera porque tras llegar tercera de India Diana, produjo ejercicios de alto valor, que la señalan con mucha fuerza y Fiestera y Touchée porque vienen corriendo bien y en sus trabajos evidenciaron positivos progresos.

## EN EL SOBRESALTO, ARROYO

El segundo paso se hará en el premio Sobresalto, que se correrá en cuarto lugar. Potrillos que no hayan ganado buscarán sobresalir. Y no son pocos los que aspiran a ello, alentados por sus buenas actuaciones recientes y otros

## Un Handicap Para Río Limpio

También el handicap Tai, que se correrá mañana en Palermo, sobre 2500 metros, ha despertado crecido interés. Tanto y más porque permitirá la confrontación de muy buenas figuras, que se jugarán sobre la vuelta, procurando elevar sus acciones. Y a pesar que solo serán siete las que se animarán, la lucha mantiene notable interés porque entre las mejores figuras se advierte mucha calidad, como para mantener en alto el entusiasmo de las multitudes. Y será Río Limpio el que mayor atracción despertará, por el valor en conjunto de sus performances, que lo señala como uno de los mejores

elementos de la generación pasada. El valioso hijo de Grass Court acaba de reintegrarse a las luchas con todo éxito. Se impuso en brillante demostración de superioridad, tras larga ausencia de las pistas, por dos cuerpos a Turfman, en el breve tiempo de 1'36"25 para la milla. Y poco más adelante volvió a sobresalir en gran estilo. Esta vez dejando a tres cuerpos a Niño Jorgito, en terminante demostración de superioridad. Ha seguido el entrenamiento en muy buena forma, agregando un motivo más de indubitable valor, que juega favorablemente en su favor y vuelve a señalarlo como la mejor carta al triunfo. Entre sus más bra-

vos adversarios cabe destacar a Codolar, que viene actuando en gran forma. En sus dos primeras actuaciones se impuso en San Isidro, dejando muy buena impresión. Y luego llegó segundo por dos veces consecutivas en La Plata, en la última de las cuales, el 30 de diciembre último, escoltando a medio pescueto a Olimpiada, en el clásico Clausura, donde sufrió una ligera claudicación de uno de sus remos. Y fue por ello que estuvo alejado de las luchas y se apresó a reprimir muy bien puesto. Y otros dos buenos contrincantes son Taleo y Carmody, que animarán la lucha con muchas proba-

El mejor candidato: POSTERIDAD

PALE

PROGRAMA COMPLETO PARA

1ª Carrera Premio GOBERNADO (1964) — 1600 metros — Para potrancas de 3 años ganadoras de una carrera. Peso: 56 kilos A las 11			
4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEYS	ULTIMAS PERFORMANCES
2P 1P 5P 4S	1 POSTERIDAD 7	H. Clafardini	2º H. Clafardini, 56 k. a 4½ cps. de Nature 56 - 2'41"15, 428.100 en 1.187.950 H.P. (25/9/66)
4L 0L 4P 4P	2 ANA-CUA 1	R. Encinas	2º R. Encinas, 54 k. a 6 cps. de Comentada 56 - 1'40"35, 78.850 en 3.498.325 L.P. (21/8/66)
4L 0L 5P 3P	3 ALBA-CUA 2	J. Torres	4º J. Torres, 55½ k. a 7 cps. de Comentada 56 - 1'40"35, 690.025 en 3.498.325 L.P. (21/8/66)
1P — — —	4 PUNTA DEL ESTE 6	A. Colman	1º A. Colman, 56 k. por 3 cps. de Panoplia 56 - 1'41"15, 185.800 en 2.538.450 H.P. (23/7/66)
1P 2P — —	5 FELICE 4	J. Bara	1º J. Bara, 56 k. por la cub. a Ojos Grises 56 - 1'43"5, 821.150 en 4.935.250 H.P. (27/8/66)
3P 5L 3P 3S	6 CHIRLATA 2	G. Rivero	3º A. Etchart, 56 k. a 9 cps. de Pensée 56 - 1'37"45, 920.050 en 3.469.600 H.P. (15/8/66)
3L 0L 5L 1L	7 TORCH SONG 5	A. Etchart	3º J. Cerro, 56 k. a ¾ cpo. de Arrocera 56 - 2'18", 104.100 en 1.942.300 L.P. (16/9/66)

CANDIDATA: POSTERIDAD (1)

ENEMIGA: PUNTA DEL ESTE (4)

SERIA RIVAL: FELICE (5)

LA SORPRESA: ANA-CUA (2)

2ª Carrera Premio Especial TAI (1965) — 2500 metros — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador										A las 11.45
1P	1P	2P	1S	1 RÍO LIMPIO	4	E. Jara	459	G. Court-M'grulla	J. Fregonese	1º E. Jara, 57 k. por 3 cps. a Niño Jorgito 54½ - 1'36"45, 5.901.650 en 11.682.900 H.P. (11/9/66)
0P	1L	1P	3P	2 TALEO	6	A. Etchart	455	Tatán-Cagnotte	O. Ojeda	3º A. Etchart, 55 k. a 8½ cps. de Fumet 56½ - 2'34"45, 3.288.200 en 9.973.850 H.P. (28/3/66)
5P	5M	2M	4M	3 VENENO	1	I. Leguizamó	455	Tapula-Cobra	A. Milla	4º O. Tévez, 53 k. a 2½ cps. de Ruling 53 - 1'50", 1.750.800 en 14.450.000 H.P. (17/9/66)
2L	2L	1S	1S	4 CODOLAR	7	O. Barattucci	454	E'ding-Fortnera	O. J. Garrido	2º O. Barattucci, 53 k. a ¾ pzo. de Clímata 48 - 2'38"45, 524.950 en 1.104.325 L.P. (30/12/65)
6P	2M	1M	1M	5 CARMODY	3	C. Cosenza	654	Amurru-Cocavita	J. Pérez	6º G. Pérez, 52½ k. a 3 cps. de Ruling 53 - 1'50", 892.250 en 14.450.000 H.P. (17/9/66)
4L	0L	0P	0P	6 REY SALOMON	3	R. Encinas	652½	R. Claro-H'dura	A. L. Salvati	2º R. Encinas, 53 k. a 4 cps. de Hábito 58 - 2'27"15, 187.500 en 2.842.850 L.P. (16/9/66)
0P	0L	0P	0S	7 PUNCESTOWN	2	G. Rivero	450	Gl'calano-Tonina	A. J. Glo'itti	10º C. Cosenza, 57 k. a 27 cps. de Andinismo 57 - 2'39", 239.700 en 17.922.500 (18/8/66)

CANDIDATO: RÍO LIMPIO (1)

ENEMIGO: CODOLAR (4)

SERIA RIVAL: TALEO (2)

LA SORPRESA: REY SALOMON (6)

3ª Carrera 1ª Triple — Pr. IRMAK (1962) — 1800 mts. — Para yeguas de 4 y 5 años ganadoras de una carrera. Peso por edad A las 12.35			
3P 1P 0P 2P	1 CAMINCHA 6	J. Camoretti	3º E. Jara 55 k. a 1½ cpo. de D. Negra 51 - 1'51"25, 906.850 en 9.943.600, H.P. N. 17/9/66
4P 1P 2P 0S	2 DEEP EYES 4	O. Dominguez	4º O. Tévez 55 k. a 2 cps. de D. Negra 51 - 1'51"25, 1.244.550 en 9.943.600, H.P. N. 17/9/66
3P 2P 0S 2P	3 PLACE CLICHY 11	E. Jara	3º E. Jara 57 k. a 7 cps. de I. Diana 57 - 1'38", 642.400 en 2.168.800, H.P. N. 21/8/66
1P 0P 3P 0P	4 BAICLAY 4	Em. Braga	1º H. Núñez 54 k. a 7 cps. de Nature 56 - 2'38"15, 519.550 en 1.053.350, H.P. N. 18/9/66
4P 2P 1P 4P	5 FIESTERA 2	R. Clafardini	4º R. Clafardini 54 k. a 8 cps. de Georgiella 57 - 1'50"35, 2.190.500 en 7.303.400, H.P. N. 27/8/66
5P 2P 5P 2P	6 CORCIRA 2	E. García	5º R. Clafardini 57 k. a 7 cps. de Onay 57 - 1'38", 356.750 en 2.438.150, H.P. N. 3/9/66
4P 4P 0L 0P	7 TOUCHÉE 14	F. Irigoyen	5º F. Irigoyen 57 k. a 9 cps. de I. Diana 57 - 1'38", 83.350 en 2.168.800, H.P. N. 21/8/66
0S 4S 1P 2P	8 DORYS 12	A. Etchart	8º I. Gorraiz, 51, a 7 cps. de Lioness 57 - 1'31"35, 80.200 en 2.265.850, S.I. N. 10/7/66
4L 0L 1L 0P	9 VERTECE 10	A. Quinteros	1º A. Quinteros 50 k. a vs. cps. de Pique 53 - 1'47", 112.525 en 4.331.975, L.P. N. 25/9/66
4P 4L 0P 4P	10 BARAKA 4	D. Torilla	8º D. Torilla 55 k. a 9 cps. de Pálmán 53 - 1'39"25, 483.300 en 4.331.975, L.P. N. 25/9/66
1L 2L 5L 0S	11 (SCULPTORA 10	A. A. Dominguez	1º A. A. Dominguez a 2 cps. de Lonny 53 - 2'26"25, 73.850 en 137.475, L.P. F. 29/7/66
3L 3L 6P 1L	12 (UNA CANCIÓN 7	J. Caro	3º J. Caro 54 k. a 2 cps. de L. Leave 53 - 1'41", 628.575 en 2.911.150, L.P. N. 4/9/66
4P 3P 6P 1L	13 PAV. IMPERIAL 15	A. Dematté	6º G. Petyeyra 51½ k. a 6 cps. de Onay 57 - 1'38"15, 55.550 en 2.438.150, H.P. N. 3/9/66
0S 1P — —	14 BOCATA 3	C. Cosenza	8º A. Etchart 57 k. a vs. cps. de Melanie 57 - 1'48"15, 2.240.700 en 3.341.800, H.P. N. 17/8/66
6P 2L 6L 0L	15 FOGOSIDAD 1	J. G. De Pina	6º H. Arizaga 56 k. a vs. cps. de L. Leave 53 - 1'41", 229.500 en 2.911.150, L.P. N. 4/9/66

CANDIDATA: CAMINCHA (1)

ENEMIGA: PLACE CLICHY (3)

SERIA RIVAL: FIESTERA Y CIA. (5-6)

LA SORPRESA: DEEP EYES (2)

4ª Carrera 2ª Triple — Pr. SOBRESALTO (1961) — 1100 mts. — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos A las 13.25			
— — — —	1 OSCURITO 12	no correrá	Debuta
— — — —	2 DISPLICENTE 9	no correrá	Debuta
— — — —	3 COLOR 3	J. Camoretti	Debuta
0S — — —	4 MARU 4	E. Jara	F. D. Vitale
0P 0P 0P 0P	5 VERTICE 10	J. Orliz	A. Núñez
0P — — —	6 BIG SHOT 3	G. Pérez	M. M. Sosa
5P 6 3P 5P	7 MARRAKECH 8	O. Dominguez	G. M. Wagner
4P 6P 2P 6P	8 DAI 2	P. Sierra	A. A. Benta
2P 0P 5S 0P	9 FENOMENAL 7	A. Etchart	O. C. Bazán
0P — — —	10 OLYMPUS 10	J. Torres	A. L. Salvati
0L 2P 2P 1P	11 PINDARI 14	G. Petyeyra	R. Romero
0P — — —	12 SOL DORADO 11	J. Peretto	J. C. Bañuel
0P — — —	13 VALOR 1	J. Caro	A. J. Glyonetti
2P 6P 2P 0P	14 ARROYO 6	R. Clafardini	

CANDIDATO: ARROYO (14)

ENEMIGA: FENOMENAL (9)

SERIA RIVAL: DALI (8)

LA SORPRESA: COLOR (3)

5ª Carrera 3ª Triple — Pr. MAMBORETA (1959) — 1600 mts. — Para caballos de 4 y 5 años que no hayan ganado. Peso por edad A las 14.10			
2L 4L 3L 2L	1 CHAPEO 7	no correrá	Debuta
— — — —	2 CHABARE 25	J. Lococo	Debuta
0P 0P 0P 3L	3 RUMORES 17	no correrá	Debuta
0P 0P 2L 5P	4 ARISTO 21	A. Sánchez	F. Bazo
0P 0L 0L 0L	5 TOWER 1	F. Irigoyen	J. C. Cabini
0L 0L 0L 0L	6 (TRULY 12	M. Villagra	E. Caballero
0S 3P 6P	7 RICASOLI 8	C. Sauro	A. Jaimés
0P 6P 0P 3P	8 FILAMADOR 4	J. Schmitt	A. L. Salvati
4P 5P 6P —	9 AGRAM 2	J. Torres	A. S. Alvariza
0P — — —	10 PAPA CESAREO 11	M. Sobliatti	Debuta
0P — — —	11 (PALOTON) 6	M. García	



IMPRESIONES

Se aproxima la hora del gran "combate". Y todas las referencias se agregan para conferirle a la lucha la importancia que la destaca dentro del calendario de más alta selección, para destacar al crack que pasará su estampa por la arena, con su figura colosal. Las opiniones, en este caso no dejan de tener valor. Y tanto los profesionales como figuras vinculadas al turf, coinciden en destacar la alta calidad del crack. Y en esta forma:

♦ "LOS MATARE"

El jockey Rodolfo Zapata, que es algo parco en sus apreciaciones, esta vez fue decidido al contestarnos:

—Ganará por muerte. Los matará desde el vamos. Y a Atónito se le irán todas las pretensiones de desquite. El campeón va a ganar cortado, corriendo desde el vamos y metiendo un gran tiempo. Porque tiene calidad para jugar con sus rivales.

♦ MAS QUE YATASTO

Don Juan Lapistoy nos expreso:

—Considero que Forli es mejor que Yatasto. Todavía no dio su última palabra. Es un fenómeno el hijo de Aristophanes, porque corre en todas partes. Tiene un motor poderoso, capaz de devorar distancias con gran acción. Ganará como ganan los cracks. Lo de los parásitos, es cosa pasada.

♦ OSCAR NARDI

Muy optimista, el jockey O. Nardi, nos dijo:

—Forli es un gran potrillo. Pero el mío tiene calidad para llegar muy alto. Y creo que en mayor distancia, no le va a ser tan fácil al invitado desprenderse. Mi pilotado está mejor que nunca y hará una gran carrera. Confío en que esta vez se desquilará.

♦ HECTOR CIAFARDINI

Por su parte, el hábil piloto Héctor Ciafardini, nos manifestó que respeta a Forli, porque lo considera todo un campeón. Pero como su pilotado anda una enormidad, llegará segundo. Esta vez, terminó diciéndonos, estará delante de Atónito y tendrá el alto honor de escoltar al crack.

♦ ANIBAL ETCHART

Anibal Etchart fue discreto en sus declaraciones. Nos dijo que considera que la carrera es muy brava, pero como la potrancia ha evolucionado notablemente, espera que realice una gran carrera y que esté preñada en el final. Se juega su carta con mucho optimismo, muy difícil, pero no imposible.

♦ CERVÍ, CON EL CRACK

Cerví no pudo escaparse a nuestro interrogatorio. Lo abordamos para requerirle su impresión. Y terminantemente, nos dijo: "A Forli no hay con qué ganarle. Es un auténtico campeón. Y cuando hay un crack, se apagan todas las esperanzas. Lo veo ganar cortado".

♦ JULIO F. PENNA

Penna lamenta no tener un potrillo para ponerlo al lado del crack Y ante nuestra insistencia, nos dijo:

—Considero que Forli tiene pasta de crack. Y siendo así, ¿cómo le van a ganar?

# FORLI

## PEGARA COMO UN CAMPEON EN EL DERBY



EL CRACK ESTA LISTO PARA ALCANZAR EL PRECIADO GALARDON. CON SU GRAN ESTAMPA SE LLEVARA POR DELANTE A LOS RIVALES QUE TENDRA POR EL CAMINO, A LOS QUE APLASTARA CON SU PODEROSA CALIDAD MUY SUPERIOR

Volverá mañana el tradicional hipódromo de Palermo a ser escenario de otra de sus grandes fiestas. La segunda en importancia de la temporada y la mejor para consagrar al campeón entre los productos. La afición turfística se presta a vivir la emoción grande que deparará la disputa del Gran Premio Nacional, máxima expresión para los elementos que comenzaron su actuación en las pistas en las primeras pruebas de la temporada. El proceso selectivo tendrá aquí su culminación.

Muchas figuras que en un primer momento alentaron buenas esperanzas fueron quedándose por el camino y otras, en cambio, lograron apuntalar su calidad superior con performances extraordinarias. Y se preparan para dar el último paso, con la obtención del más alto galardón a que puede aspirar un producto para luego jugarse contra los mayores en el Gran Premio Internacional Carlos Pellegrini, procurando la cuádruple corona. Y esta vez la importante prueba nos pone en el tapete de las realidades a una figura de acrisolados méritos, capaz de recitar las performances de los más grandes del turf nacional, que pasaron su estampa de auténticos cracks por la arena del más famoso de los hipódromos sudamericanos. Aquellos campeones de la talla de Pippermint, Old Man, Rico, Bolafofo, Mineral, Yatasto, La Mission y Manantial, que obtuvieron el más alto galardón al adjudicarse las cuatro coronas, y otros que sin llegar a ello pusieron gorra de campeones, adjudicándose importantes cotejos. Forli está situado en un lugar muy especial, en mérito a sus grandes aptitudes corredoras, e irá en procura del tercer galardón con los mejores títulos y el poder amplio que desbordan los pingos de calidad excepcional. Junto al campeón del Riqui estarán, para templar sus cuerdas, figuras de mucha calidad, como la trauntán Atónito, dos veces segundo del fenómeno, y Proposal, Tebas y otros que aspiran a conquistar una gran figuración en pos del invitado.

♦ FORLI, TODO UN CAMPEON

La figura de Forli surge con clara potencia, en mérito a su brillante y terminante campaña. El crack de Juan Lapistoy actuó en cinco oportunidades. Y en todas ellas demostró estar dotado de una calidad muy superior, que le permitió jugar con sus rivales, en terminante estilo. Debutó imponiéndose por 12 cuerpos a Ship Up, en el 25/25 en San Isidro. Luego se adelantó por 17 1/2 cuerpos a Angur Jaunak, en 128/215, y más tarde dejó por el camino, a 5 cuerpos, a Violmen, que asomaba como una de las mejores figuras del año. Inició su camino hacia la cuádruple corona imponiéndose por 12 cuerpos a Atónito, en la Polla de Potrillos, obtuvo el segundo galardón en el Gran Premio Jockey Club, que hizo suyo por 2 cuerpos, en el breve tiempo de 2'14/5

para los dos kilómetros. Y si tenemos en cuenta que en esta oportunidad, el bravo defensor de las sedas del stud Riqui, llegó a la lucha en inferioridad de condiciones físicas y sin embargo se impuso en maravillosa forma, tenemos el motivo más cierto para considerar que en la plenitud de sus medios ninguno de sus oponentes podrá arrojarse en los 2.500 metros del Gran Premio Nacional, donde recibirá el espaldazo de crack absoluto de su generación.

♦ ATONITO, EN LA TERCERA TENTATIVA

Intentará, una vez más, Atónito deslizar al crack. Y esta vez alentado con el adagio de la tercera es la vencida. En sus dos actuaciones recientes, el valioso hijo de Atlas escoltó de más cerca al crack y en ambas dejó la impresión de estar dotado de muy buena calidad, como para aspirar a consagrarse como uno de los mejores de la última generación que salió a las pistas. Sus recientes ensayos revisten mucho mérito y le recuerdan la posibilidad de someter a dura prueba otra vez al invitado. Tanto y más si consideramos que ha dado suficientes muestras de calidad y que de acuerdo con sus aptitudes de buen galopador puede llegar a la distancia con mucha holgura.

♦ PROPOSAL, BUEN TERCERO EN DISCORDIA

Queda Proposal en calidad de buen tercero en discordia. El pupilo de Juan Lapistoy llegará a la prueba dispuesto a defender con bravura algunos de los principales puestos rentados, pues bien considerado es que su calidad está muy por debajo de su compañero de techo Forli. Y como en su ejercicio del martes, de 59/25, ha dejado gran impresión, se agrega entonces el motivo de mayor valor que afirmará sus posibilidades frente al lote que tendrá a su lado.

♦ TEBAS, UNA SORPRESA VALIOSA

La potrancia Tebas se jugará una carta muy brava. Pero como acaba de dar una muestra formidable de mucho valor puede tener una figuración destacada. La hija de Sideral viene de imponerse en terminante forma en el Gran Premio Selección, consagrándose como la mejor potrancia del año y ese antecedente es de indudable valor para conferirle mucha chance frente a los campeones que tendrá, por el camino, por supuesto que muy bravos. Pero la zaina tiene la calidad para cumplir una gran carrera.

## GRAN

Para productos de sangre pura de carrera  
al segundo; 1.200.000 al tercero; 600.000

6ª Carrera

4 ult. perf.	Productos	Jockeys
1P 1P 1P 1P	1 FORLI	3 R. Zapata
1P 4P 3P 1S	2 EL GUITARRERO	1 O. Domínguez
2L 1L 3L 1L	3 EURRERO	2 C. Montenegro
2P 1P 2P 1P	4 ATONITO	2 O. Nardi
1P 2P 3P —	5 FALSTAFF	5 J. Torres
5P 1P 1P —	6 NEVER FAIL	6 no correrá
2P 1P 3P —	7 SNOW CAKE	4 A. Sánchez
3P 3P 1P 2P	8 PROPOSAL	7 H. Ciafardini
1P 4P 2P 3P	9 TEBAS	9 A. Etchart

CANDIDATO: FORLI (1)



♦ Proposal llegará a la lucha en la plenitud de sus medios. Y por su reconocida calidad, con pretensiones para escoltar al crack.



Atónito insistirá. Y en la tercera tentativa espera tener más suerte. Andá mejor que en sus recientes actuaciones y tratará de poner en serio peligro al crack.

## SOLO UN INVICTO EN EL NACIONAL

- 1º R. Zapata, por 2 cpos. a Atónito 57, en 2'17"4/5. Pal.  
1º R. Zapata, por 12 cpos. a Atónito 56, en 1'33"2/5. Pal.  
1º R. Zapata, por 5 cpos. a Viciemen 55, en 1'29"3/5. Palermo.
- 1º R. Zapata, por 17 1/2 cpos. a A. Jaunak 55 1/2, en 1'29"2/5. Palermo.
- 1º R. Zapata, por 12 cpos. a Shup Up 55, en 1'25"2/5. San Isidro.
- 2º O. Domínguez, por 1 1/2 cpos. a S. Cake 53 1/2, 2'36". Palermo.
- 4º R. Taveila, a 10 cpos. de Rhantos 56, en 2'17"4/5. Pal.  
5º R. Taveila, a 9 1/2 cpos. de Cartujo 55, en 1'36"4/5. Palermo.
- 1º R. Taveila, por 3 cpos. a Arezzo 55, en 1'31"4/5. S. I.  
6º A. Etchart, a vs. cpos. de Forli 55, en 1'25"3/5. S. I.
- 2º C. Montenegro, a 2 cpos. de Ninfale 57, en 2'14"2/5.  
1º C. Montenegro, por 4 cpos. a Vin Vin 56, en 1'52". La Plata.
- 3º C. Montenegro, a 4 1/2 cpos. de Ninfale 56, en 1'38"3/8. La Plata.
- 1º A. Díaz, por 1 1/2 cpos. a Urrezkoa 55, en 1'33". La Plata.
- 1º L. A. Díaz, por 3 cpos. a Amento 56, en 1'39"4/5. La Plata.
- 1º C. Montenegro, por 2 cpos. a Bianchi 55, en 1'34"1/5. La Plata.
- 5º R. Rodríguez, a 12 1/2 cpos. de Agur Jaunak 55, en 1'29"4/5. La Plata.
- 2º O. Nardi, a 2 cpos. de Forli, en 2'17"4/5. Pal.  
1º O. Nardi, por 1 1/2 cpos. a Tenzing 56, en 1'48"4/5. Palermo.
- 2º O. Nardi, a 12 cpos. de Forli 56, en 1'33"2/5. Pal.  
1º O. Nardi, por 3 cpos. a Bamburá 55, en 1'31"3/5. Pal.  
1º O. Nardi, por 1 1/2 cpos. a Proposal 56, en 1'36"3/5. Pal.  
1º O. Nardi, por 7 cpos. a Cortijo 55, en 1'37"2/5. Pal.  
3º O. Chamorro, a 10 1/2 cpos. de Tenzing 55, en 1'37"1/5. Palermo.
- 1º E. Jara, por 2 cpos. a Andover 56, en 2'38"1/5. Pal.  
2º C. Sauro, a 1/2 cab. de Gran Faraón 56, en 2'18"3/5. Palermo.
- 3º C. Sauro, a 1 1/4 cpos. de Snow Cake 56, en 2'3"2/5. Palermo.
- 5º E. Jara, a 5 1/4 cpos. de Forli 57, en 2'17"4/5. Pal.  
1º E. Jara, por 1 cpo. a April Fool 56, en 1'50". Pal.  
1º E. Jara, por 3 cpos. a Pindari 56, en 1'36"3/5. Pal.
- 2º A. Sánchez, a 1 1/2 cpos. de El Guitarrero 53, en 2'36".  
1º A. Sánchez, por 1 cpo. a Andover 55, en 2'31"2/5. Pal.  
3º A. Sánchez, a 2 1/4 cpos. de Laborioso 56, en 1'37"4/5. Palermo.
- 3º H. Clafardini, a 5 cpos. de Forli 57, en 2'17"4/5. Pal.  
3º R. Clafardini, a 1 1/4 cpos. de Atónito 56, en 1'48"4/5. Palermo.
- 1º R. Clafardini, por 2 cpos. a Agur Jaunak 55, en 1'39". Palermo.
- 2º H. Clafardini, a 1 1/2 cpos. de Atónito 56, en 1'36"3/8. Palermo.
- 1º R. Clafardini, por 6 cpos. a Dagré 55, en 52"3/5. S. I.  
5º H. Clafardini, a 10 1/2 cpos. de Entrelazado 55, en 47"3/5. S. I.
- 1º A. Etchart, por 6 cpos. a Pensée 56, en 2'18". Pal.  
4º A. Etchart, a 4 1/2 cpos. de Hímera 56, en 1'38"1/5. Pal.  
2º A. Etchart, a 1 1/4 cpos. de Agité 55, en 1'31"3/5. Pal.  
5º O. Cosenza, a 6 cpos. de Gold Grass 55, en 1'38"4/5. Palermo.
- 1º O. Cosenza, por 16 cpos. a Goodness 55, en 1'25". San Isidro.
- 3º C. Sauro, a 1 1/4 cpos. de Valah 56, en 46"1/5. S. I.  
3º J. Camorini, a 6 cpos. de Moonrush 55, en 48"4/5. San Isidro.

## PREMIO NACIONAL

Acadidos desde el 1º de julio de 1963. Premios \$ 6.000.000 y un objeto de arte al primero; 1.800.000 al cuarto; 300.000 al quinto y un objeto de arte al criador. Distancia: 2500 metros.

COMPETIDORES, MONTAS Y ANTECEDENTES

A las 15

Padre Madre			Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
57 A'ophanes-Trevisa	J. Lapistoy	1º R. Zapata, 57 k. por 2 cps. a Atónito 57 - 2'17'4/5, 1.659.850 en 2.612.450 H.P. (4/9/66)		
57 Aiel-Guendalina	M. Alvarez	1º O. Dominguez, 53 k. por 1¼ cpo. a Snow Cake 53½ - 2'36", 219.600 - 1.494.950 H.P. (24/9/66)		
57 Anarami-Essence	J. M. Boquin	2º C. Montenegro, 57 k. a 2 cps. de Ninfale 57 - 2'14'2/5, 1.036.870 en 2.612.450 H.P. (4/9/66)		
57 Atlas-Umbella	D. E. Lora	2º O. Nardi, 57 k. a 2 cps. de Forli 57 - 2'17'4/5, 1.62.400 en 2.612.450 H.P. (4/9/66)		
57 G. Weed-Flonida	G. Benvenuti	1º E. Jara, 56 k. por 2 cps. de Andover 56 - 2'38'1/5, 1.788.950 en 5.000.050 H.P. (18/9/66)		
57 Pretecto-NoFall	F. Martin	5º E. Jara, 57 k. a 15 cps. de Forli 57 - 2'17'4/5, 215.950 en 2.612.450 H.P. (4/9/66)		
57 S. Cat-Bonita Clara	J. A. Maidotti	2º A. Sánchez, 53½ k. a 1¼ cpo. de El Guitarrero 53 - 2'36", 558.050 - 1.494.950 H.P. (4/9/66)		
56 Sideral-S. Resolve	J. Lapistoy	3º H. Clafardini, 57 k. a 5 cps. de Forli 57 - 2'17'4/5, 66.950 en 2.612.450 H.P. (4/9/66)		
54 Sideral-Tusculana	E. M. Vitale	1º A. Etchart, 56 k. por 6 cps. a Pensée 56 - 2'18", 666.300 en 15.581.050 (18/9/66)		

VIGO: ATONITO (4)

SERIO RIVAL: PROPOSAL (8)

LA SORPRESA: TEBAS (9)

SERIO RIVAL: PROPOSAL (8)

LA SORPRESA: TEBAS (9)

## CAMPAÑA COMPLETA

El invicto Forli es el que realizó la mejor campaña. Cinco veces salió a las pistas y en todas se impuso por amplio margen. He aquí el detalle:

Productos	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	Total
FORLI .....	5	—	—	—	—	—	—	—	5
EL GUITARO ..	2	—	1	1	—	1	—	—	5
EURREKO .....	4	1	1	—	1	—	—	—	7
ATONITO .....	4	2	1	—	—	—	—	—	7
FALSTAFF .....	1	1	1	—	—	—	—	—	3
NEVER FAIL ..	2	—	—	—	1	—	—	—	3
SNOW CAKE ..	1	1	1	—	—	—	—	—	3
PROPOSAL .....	2	1	2	—	1	—	—	—	6
TEBAS .....	2	1	2	1	—	—	—	1	7

## EL OJO DE AGUA GANO MAS VECES

La cabaña Ojo de Agua dio más ganadores del Nacional. Dieciocho de los productos nacidos en ese establecimiento triunfaron en esta importante prueba y Forli puede engrosar la lista, pues ha dado sus primeros pasos en las praderas donde pastoreó el gran Congreve.

1899 Valero	1925 Macón
1900 Cordon Rouge	1926 Quemao
1903 Américo	1930 Sierra Balcarce
1905 Floreal	1935 Ix
1916 Saint Emiliom	1937 Quemaita
1918 Omega	1939 Embrujo
1919 Tiny	1940 La Mission
1920 Gaulois	1943 Avestruz
1921 Pulgarín	1944 Churrinche



La sorpresa del gran premio. La potranca Tebas se jugará contra los machos una carta muy brava. Por su mani-fiesta calidad, puede guapear.

## COSTO Y SUMAS GANADAS

El crack Forli es el producto de mayor precio. Costó \$ 4.000.000, que ya descontó, con su fabuloso haber en premios de \$ 6.372.457. He aquí el detalle del costo y las sumas ganadas por los campeones que actuarán el domingo en el Derby:

FORLI .....	\$ 4.000.000	\$ 6.372.457
EL GUITARRERO ..	650.000	761.000
EURREKO .....	1.400.000	1.916.400
ATONITO .....	1.100.000	3.235.154
FALSTAFF .....	Reservado	478.000
NEVER FAIL .....	650.000	815.000
SNOW CAKE .....	1.800.000	477.000
PROPOSAL .....	Reservado	1.599.865
TEBAS .....	Reservada	3.252.442





## WALTER Y VIRGINIA... UNA PAREJA MUY ACTIVA

A la talentosa Virginia "Vicky-Bucky" Lago se la vio demasiado últimamente en compañía de Walter Vidarte, alias "El Oriental". Solos. Solos y en qué circunstancias... De ciudad en ciudad del interior, de teatro en teatro, de Peña en Peña, de domicilios en domicilios... Bueno, ya cabe interrogar y pegar el grito: ¿Qué malas cosas están haciendo? y aquí viene lo bueno: están representando en las ciudades más importantes del país, para terminar su gira en La Plata, "Dos en el sube y baja", la estupenda pieza del teatro contemporáneo americano para solo dos personajes, con dirección de Marcelo Lavalle. ¿Entendido, caramba?



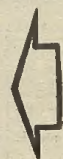
## EL GORDO PELLIZCA A LA MUY PICARONA



En "Calle 7" de canal ídem, durante los ensayos iniciales de cada programa suele escucharse un estallido de risa gorda del gran Pichuco, seguido de cariñosos pellizcos (en pudorosos lugares, eso sí) a Martha Ecco. Por pedido especial de doña Martha y don Pichuco, cabe aclarar que la familiaridad cariñosa extendida hasta la pellizcada carnal no significa otra cosa que alegre camaradería. Los chistes breves y picantes del repertorio exclusivo de la Ecco causan ataque de hilaridad y despiertan la manía pellizcatoria del impar Troilo. Eso es todo, ¿eh?

# SABADO...

## ...ALGO CONTINUADO, UN POCO CIRCULAR TAMBIEN Y, SOBRE TODO, CHISMOSÓ



Un cable urgente llegó al gran músico Bobby La Vecchia de su grandísima mujer Ambar La Fox: "Viaja inmediatamente a México, Gran negocio". El "jazzman" viajó, besó a su mujer, trató asunto y decidieron radicarse allí y dejar Buenos Aires por varios años. ¿En qué andarán metidos? Vaya uno a saber, vecina.



Primicia exclusiva, sujeta a confirmación: Catherine Deneuve, la hermosa ex mujer de Roger Vadim, que vendrá a Buenos Aires para la "Semana del Cine Francés", continúa epistolariamente romance con un periodista argentino (e internacional, últimamente), Víctor Sueyro. ¿Habrá nupcias, habrá? ¿Será en Buenos Aires, será? No estaría mal, no estaría...



La Mina de Italia. La Mina única. La Mina-Mina, como diría el inventor de neo-castellano Bernardo Neustadt. Esa gran Mina estará otra vez, sola, en Buenos Aires, el 20 de octubre próximo.

